

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования –
Моздокский Центр детского творчества**

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
протокол № 7
От 30 08 20 23 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО Моздокского ЦДТ
Л.А. Алавердова
приказ № 44
от 30 08 20 23 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ИЗО»**

**Срок освоения – 3 года
Возраст обучающихся – 6-13 лет**

Разработчик: Мусашвили Виктория Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Моздок
2023

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Основной идеей данной программы является развитие у обучающихся природных задатков в области художественной изобразительной деятельности и развитие творческих способностей детей

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы: Рисование развивает органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать и анализировать, развивает творческие способности, художественный вкус, воображение, способствует познанию окружающего мира.

Отличительные особенности программы.

Данная программа в отличие от существующих программ, дополнена разделами «Аппликация» и «Лепка из соленого теста», что позволяет разнообразить виды творческой деятельности обучающихся.

Адресат программы: дети в возрасте от 6 до 13 лет.

Уровень программы: базовый.

Педагогическая целесообразность.

Изобразительному искусству принадлежит особая роль в системе эстетического воспитания подрастающего поколения.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, что дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Цель программы: развивать художественно-творческие способности в процессе создания образов с использованием различных изобразительных материалов и техник.

Задачи:

в обучении:

- научить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (в рисунке, живописи, композиции);
- изучить разновидности техник выполнения в изобразительном искусстве;
- научить раскрывать тему в изображении.

в развитии:

- развить умения грамотно сочетать цвета, используемые в деятельности;
- развивать фантазию, воображение, образное мышление, представление, используя занятия на цвет и фактуру и т.д.;

- развить способность достигать профессионального уровня в изобразительном творчестве;
- сформировать интерес к творчеству, путём посещения музеев, выставок.

в воспитании:

- воспитать любовь к народным традициям;
- сформировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество;
- воспитать чувство красоты;
- воспитать аккуратность;
- воспитать терпение в работе;
- воспитать целеустремлённость;
- поддержать одарённых и талантливых детей.

Категория обучающихся: все желающие дети.

Количество обучающихся:

1- год обучения: минимальное количество обучающихся в группе— 15 чел, максимальное – 20, 2-й и 3-й год обучения: минимальное количество - 12 человек, максимальное - 20 человек.

Срок реализации программы: 3 года.

Объем программы: 576 часов.

1-й год – 144 час.

2-й и 3-й год обучения – 216 часов.

Режим занятий: 1-й год обучения – 2 раза в неделю по два часа.

2-й и 3-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная.

Язык реализации программы: обучение по программе осуществляется на русском языке в соответствии со ст.14 ФЗ-273 и Уставом МБУДО Моздокского ЦДТ.

Формы проведения занятий. Основной формой деятельности по программе является учебное занятие. Оно может быть построено как традиционно, так могут быть использованы и другие формы:

- занятие-сказка (нетрадиционная форма организации образовательной деятельности, в ходе которой обучающиеся погружаются в сказочный сюжет, фантазируют действия, занятие организуется по закономерностям сказки);
- экскурсия;
- конкурс;
- выставка творческих работ (демонстрация готовых изделий, творческих работ)

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- групповая;
- индивидуально-групповая.

Метод проведения занятий:

- устное изложение;
- беседа;
- показ иллюстраций;
- наблюдение;
- работа по образцу;
- работа с натуры.

Сводный учебный план

№ п/п	Наименование раздела, тема	Количество часов		
		1-й год	2-й год	3-й год
1.	Вводное занятие.	2	2	2
2.	Рисунок. Знакомство с графикой.	16	30	30
3.	Живопись-искусство цвета (писать жизнь), «В мире волшебных сказок»	36	50	50
4.	Композиция	40	66	66
5.	Декоративное искусство	20	60	60
6.	Лепка.	22	-	-
7.	Знакомство с творчеством выдающихся художников	2	2	2
8.	Экскурсии.	4	4	4
9.	Итоговые занятия	2	2	2
ИТОГО		144	216	216

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Введение в программу и инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения, пожарной безопасности.	2	2	0	Устный опрос
2	Рисунок. Знакомство с графикой.	16	2	14	
2.1.	Рисование с натуры. Рисование фруктов (форма, пропорции)	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.2.	Рисование с натуры. Рисование овощей	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
2.3.	Рисование с натуры отдельных предметов (знакомство с понятиями "симметрия" и "асимметрия")	6	0,5	5,5	Игра «Изобразить круг треугольниками или квадратами»
2.4.	Рисуем натюрморт из 2-х предметов (кувшин, яблоко)	4	0,5	3,5	Выставка работ
3	Живопись, искусство цвета "В мире волшебных красок"	36	6,5	29,5	
3.1.	Изображение плоских предметов. Фрукты в цвете.	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3.2.	Овощи в цвете	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3.3.	Осеннее дерево в цвете	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3.4.	Рисование «Птицы в небе» (в цвете)	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.5.	Рисование «Рыб» по памяти	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3.6.	Рисуем ёлочные игрушки	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3.7.	Зимний лес	4	0,5	3,5	Открытое занятие

3.8.	Чайная чашка в цвете	2	0,5	1,5	Викторина «Разноцветные краски»
3.9.	Натюрморт (кувшин, яблоко)	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
3.10	Весенние цветы	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3.11	Сказа «Домики для 3-х поросят»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.12	Сказка «Колобок»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3.13	Сказка «Гуси-лебеди»	2	0,5	1,5	Выставка работ
4	Композиция - составление, соединение, сочетание различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей	40	3,5	36,5	
4.1.	Рисуем композицию на тему «Птицы прилетают весной»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
4.2.	Рисуем композицию на тему "Новогодний хоровод" Инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам дорожного движения, пожарной безопасности.	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога; опрос
4.3.	Композиция на тему "Зимний лес"	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
4.4.	Композиция «На горке»	6	0,5	5,5	Викторина «Времена года»
4.5.	Композиция "Следы на снегу в лесу"	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
4.6.	Композиция "Дождик на улице"	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
4.7.	Композиция "Птицы высоко в небе"	6	0,5	5,5	Выставка работ
5	Декоративное искусство	20	3	17	

5.1.	Декоративное рисование. Самостоятельное составление цветочного узора.	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
5.2.	Декоративный рисунок. Орнамент в круге.	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
5.3.	Орнамент в полосе	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
5.4.	Декоративное рисование по хохломской росписи	4	0,5	3,5	Викторина «Красоту нужно замечать»
5.5.	Закладки для книги	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
5.6.	Декоративное рисование "Сказочная птица"	2	0,5	1,5	Выставка работ
6	Лепка	22	2,5	19,5	
6.1.	Лепка. Кто что хочет, и как хочет	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
6.2.	Лепка. Предметная (чашка, миска)	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
6.3.	Лепка сюжетная (чайный сервиз)	4	0,5	3,5	Викторина «Домики, которые построила природа»
6.4.	Лепка животных	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
6.5.	Лепка на тему "Сказка колобок"	6	0,5	5,5	Выставка работ
7	Знакомство с творчеством выдающихся художников	2	2	0	
7.1.	Творчество выдающихся художников: - И.И. Левитан "Золотая осень" "Весна - большая вода"; - В.А. Серов "Березовая роща"; - И.И. Бродский	2	2	0	Опрос

	"Опавшие листья"; - Н.А. Пластов "Первый снег"; К.А. Коровин "Зимой"; - В.М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке», «Алёнушка», «Снегурочка»				
8	Экскурсии	4	0,5	3,5	Опрос
9	Итоговые занятия	2	0	2	Промежуточная аттестация

К концу 1 года обучения дети будут знать:

- разнообразные материалы и выразительные средства, которыми пользуются художники;
- виды художественной деятельности: рисование, живопись, композиция, лепка, аппликация;
- художников, чье творчество связано с природой и сказочно-мифологической тематикой: И.И. Левитана, В.А. Серова, И.И. Бродского, Н.А. Пластова, К.А. Коровина, В.М. Васнецова.
- название основных цветов.

Будут уметь:

- пользоваться кистью, красками, массой для лепки, ножницами;
- полностью использовать площадь листа бумаги, изображать предметы крупно;
- передавать выразительные особенности формы и размеры предмета (высокий, и низкий, большой, маленький);
- подбирать краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;
- находить цвета для изображения разных времен года;
- смешивать гуашевые краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе;
- пользоваться графическими материалами (уголь, тушь, перо) добиваться разного характера линий;
- лепить способом вытягивания из целого куска массы;
- передавать в рисунке вертикальное, горизонтальное, наклонное положение предметов»;
- различать и передавать в рисунке на листе бумаги ближние и дальние предметы (ближе - ниже, дальше - выше);
- доброжелательно обсуждать работу кружковцев.

Содержание программы 1 года обучения.

РАЗДЕЛ 1: Вводное занятие Введение в программу.

Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности. правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Правила поведения обучающихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

РАЗДЕЛ 2: Рисунок. Знакомство с графикой.

Теория. Новые термины:

- эскиз, рисунок, графика, формы пропорции, симметрии, асимметрии.
- построение, вертикаль, горизонталь, верх, низ, набросок, блик.

Практическая работа.

Рисование с натуры фруктов, овощей, отдельных бытовых предметов. Натюрморт из 2-х предметов (кувшин, яблоко).

РАЗДЕЛ 3: Живопись - искусство цвета.

Теория. Понятие о хроматической и ахроматической гамме красок, эскизе, рисунке, живописи. Знакомство с различными материалами (гуашь, акварель, художественные кисти). Изображение плоских предметов локального цвета. Знакомство с новыми терминами: палитра, холодные и теплые цвета, блик.

Практическая работа.

Фрукты в цвете. Овощи. Осеннее дерево. Птицы в небе. Рыбы по памяти. Елочные игрушки. Зимний лес. Чайная чашка в цвете. Натюрморт (кувшин, яблоко). Весенние цветы. Сказка "Домики 3-х поросят" Сказка "Колобок". Сказка "Гуси-лебеди".

РАЗДЕЛ 4: Композиция

Теория. Знакомство с новыми терминами (силуэт, компоновка).

Практическая работа: композиция на тему: "Птицы прилегают весной".

Новогодний хоровод. Зимний лес. На горке. Следы на снегу в лесу. Дождик на улице. Птицы высоко в небе.

РАЗДЕЛ 5: Декоративное искусство

Теория. Слушание народной музыки (плясовые, народные песни, хороводы) пословиц, поговорок, сказок, притч о народном орнаменте, традициях, обрядах, одежде, украшении жилища. Просмотр иллюстраций, наглядных пособий.

Знакомство с новыми терминами: композиция, натюрморт, трафарет, орнамент.

Практическая работа: составлять цветовой узор. Орнамент в круге. Орнамент в полосе. Декоративное рисование на хохломской росписи. Закладка для книги. Сказочная птица.

РАЗДЕЛ 6. Лепка

Теория. Скульптура. Демонстрация работ прикладного искусства предметов народных промыслов с изображениями народной игрушки. (Городец, Дымково).

Практическая работа.

Лепка. Кто что хочет и как хочет.

Сюжетная (чайный сервиз)

Лепим животных.

Сказка «Колобок».

РАЗДЕЛ 7. Изобразительное искусство.

Теория. Знакомство с творчеством русских художников:

- с работами выдающихся художников: И.И. Левитан, В.М. Васнецов, Н.А. Платов, В.А. Серов, И.И. Бродский, Н.А. Платов, К.А. Коровин.

РАЗДЕЛ 8. Экскурсии.

Теория. Городской пейзаж:

Сквер осенью. Парк весной.

РАЗДЕЛ 9. Итоговые занятия.

Промежуточная аттестация.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам дорожного движения, пожарной безопасности.	2	2	0	устный опрос
2	Рисунок. Графика.	30	6,5	23,5	
2.1.	Графический рисунок «Фрукты»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.2.	Графический рисунок «Овощи»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.3.	Натюрморт из трех предметов	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
2.4.	Рисуем с натуры стул	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.5.	Рисуем графический «Комнатный цветок»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.6.	Рисунок «Гипс»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.7.	Рисуем с натуры «Эмалированная чашка»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.8.	По представлению графический рисунок «Дерево»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.9.	Графический рисунок «Аллея парка» (по памяти).	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.10.	Рисунок «Домашние животные»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.11.	Фигура человека (наброски с натуры)	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
2.12.	Человек сидит на стуле. Графический рисунок с натуры.	2	0,5	1,5	Викторина «Что может пластилин»
2.13.	Гипс. Пирамида	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога

3	Живопись	50	5,5	44,5	
3.1.	«Осенний букет»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.2.	«Комнатный цветок»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.3.	Сказки А.С. Пушкина Инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам дорожного движения, пожарной безопасности.	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
3.4.	Русские народные сказки	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
3.5.	«Пришла весна»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.6.	«Скворечник»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.7.	«Весенний букет»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.8.	«Поле цветов»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3.9.	Натюрморт (в теплых тонах) из трех предметов.	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.10.	Натюрморт (в холодных тонах) из трех предметов.	4	0,5	3,5	Игра «Теплые и холодные цвета»
3.11.	«Портрет»	8	0,5	7,5	Наблюдение педагога
4	Композиция	66	5	61	
4.1.	Осень «Аллея парка»	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
4.2.	«Осенний базар»	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
4.3.	«Сказочное осеннее дерево»	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
4.4.	«Уборка урожая»	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
4.5.	«На зимней городской улице»	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
4.6.	«На горке»	8	0,5	7,5	Наблюдение педагога
4.7.	«Птицы прилетели»	8	0,5	7,5	Наблюдение

					педагога
4.8.	«Весенний дождик»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
4.9.	«За грибами»	8	0,5	7,5	Наблюдение педагога
4.10.	«Сказочный осенний лес»	8	0,5	7,5	Тест «Художник изображает настроение»
5	Декоративное искусство	60	2,5	57,5	
5.1.	Орнамент осетинский	10	0,5	9,5	Наблюдение педагога
5.2.	Роспись на камнях.	20	0,5	19,5	Наблюдение педагога
5.3	Соленое тесто.	20	0,5	19,5	Наблюдение педагога
5.4.	Лепка из пластилина	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
5.5.	Аппликация «Орнаменты народов мира»	6	0,5	5,5	Викторина «Что может линия»
6	Лепка	-	-	-	
7	Изобразительное искусство	2	2	0	
7.1.	Краткие сведения по изобразительному искусству (русское и зарубежное искусство)	2	2	0	Тест по изобразительному искусству
8	Экскурсии	4	4	0	опрос
9	Итоговое занятие	2	0	2	выставка

К концу 2 года обучения дети будут знать:

- основные отличия различных течений и направлений изобразительного искусства.
- последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности: по рисунку, живописи, тематической или декоративной композиции.
- простейшую систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, светотень, цветоведение, композиция.)

Будут уметь:

- активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты в работах любого вида художественного творчества (рисование с натуры, на темы и иллюстрирование, декоративно-прикладная работа);
- самостоятельно применять художественно выразительные средства (линия, колорит, светотень, законы композиции и т.д.), наиболее подходящие для воплощения замысла;
- узнавать разнообразные пространственные объекты, их отдельные признаки и отношения.
- выполнять рисунок-натюрморт.
- анализировать особенности строения птиц, животных.

Содержание программы 2-го года обучения

РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам дорожного движения, пожарной безопасности

РАЗДЕЛ 2. «Рисунок».

Теория. Новые термины: штрих, набросок, построение, кратковременный рисунок.

Практическая работа.

Графический рисунок, фрукты, овощи, натюрморт из 3-х предметов, стул (с натуры). Комнатный цветок. Эмалированная кружка. Дерево. Аллея парка. Домашние животные. Фигура человека (наброски с натуры). Человек сидит на стуле. Гипс. Пирамида.

РАЗДЕЛ 3. Живопись.

Теория. Цвет – язык живописи. Ключевые слова: холодный цвет, цветовая гамма, насыщенность, дополнительные цвета. Репродукции картин русских художников (И. Репин "Бурлаки на Волге", И. Левитан "Золотая осень", "Вечерний звон", А. Венецианов "Крестьянская девушка", М. Врубель "Царевна-Лебедь")

Практическая работа:

«Осенний букет», «Скворечник», «Пришла весна», «Весенний букет», «Поле цветов», «Натюрморт из 3-х предметов (в теплых тонах)», «Натюрморт из 3-х предметов (в холодных тонах)», «Комнатный цветок», «Портрет»

РАЗДЕЛ 4. Композиция.

Теория. Понятия: «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Новые термины: этюд, натура, зарисовка.

Практическая работа. Рисунки: «Аллея парка», «Осенний базар», «Сказочное осеннее дерево», «Уборка урожая», «Сказочный осенний лес» «На зимней городской улице», «На горке», «Птицы прилетели», «Весенний дождик», «За грибами»

РАЗДЕЛ 5. Декоративное искусство

Теория. Виды росписи. Народные промыслы (Палех, Гжель, Хохлома).

Слушание народных сказок, пословиц, поговорок, народной музыки.
Знакомство с новыми терминами: эскиз, ритм, панно, оживка.

Практическая работа.

Выполнение декоративных работ. Орнамент (осетинский). Роспись на камнях.
Соленое тесто.

РАЗДЕЛ 6. Лепка

Не изучается

РАЗДЕЛ 7. Изобразительное искусство

Теория. Великие художники и мастера декоративно-прикладного творчества: А.К. Саврасов «Грачи прилетели», В.М. Васнецов «Аленушка», Т.Н. Яблонская «Хлеб», М.Б. Греков «Конармейская тачанка», Рафаэль "Сикстинская Мадонна", Рембрандт "Возвращение блудного сына".
произведения народного декоративно-прикладного искусства.

РАЗДЕЛ 8.

Экскурсии. Экскурсия в Парк «Победы»

РАЗДЕЛ 9.

Итоговые занятия.

Промежуточная аттестация.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	2	2	0	устный опрос
2	Рисунок.	30	4,5	25,5	
2.1.	Графический рисунок, Рисование бытовых предметов	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
2.2.	Рисование архитектурных зарисовок (графика)	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
2.3.	Графический рисунок «Чайник»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.4.	Рисуем фигуру человека	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
2.5.	«Гипс»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.6.	«Кувшин»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.7.	Рисование с натуры «Ведро»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.8.	Рисование с натуры «Ковш»	2	0,5	1,5	Игра «Юный художник»
2.9.	Рисование растения в горшке	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3	Живопись	50	6,5	43,5	Наблюдение педагога
3.1.	Фрукты на блюде	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.2.	«Осенний букет»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.3.	Натюрморт из 3-х предметов (в теплых тонах)	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.4.	Коробка с красками и банка с кистями	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.5.	«Комнатный цветок»	2	0,5	1,5	Наблюдение

					педагога
3.6.	Иллюстрации к рассказам о животных	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3.7.	«Чайный сервиз»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.8.	Работа с натуры отдельных предметов (ковш, самовар, блюдо)	8	0,5	7,5	Наблюдение педагога
3.9.	Натюрморт (кувшин, чайник, лимон)	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
3.10.	Зарисовки с натуры (природа, стадо)	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.11.	Инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Иллюстрация к сказке о царе Салтане	4	0,5	3,5	Опрос, наблюдение педагога
3.12.	Рисование на тему «Наступление весны»	2	0,5	1,5	Игра «Юные таланты»
3.13.	Рисование с натуры «Растение в горшке и эмалированная кружка»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
4	Композиция	66	3	63	
4.1.	«В лес по грибы»	12	0,5	11,5	Наблюдение педагога
4.2.	«Пришла зима»	10	0,5	9,5	Наблюдение педагога
4.3.	«Звери выступают в цирке»	12	0,5	11,5	Наблюдение педагога
4.4.	«Новогодние каникулы»	12	0,5	11,5	Наблюдение педагога
4.5.	«Цветок комнатный на окне»	10	0,5	9,5	Наблюдение педагога
4.6.	«Весенний дождик»	10	0,5	9,5	Викторина «Веселая палитра»

5	Декоративное искусство	60	2,5	57,5	
5.1.	Составление узора для тарелочки	12	0,5	11,5	Наблюдение педагога
5.2.	Сказочная птица	12	0,5	11,5	Наблюдение педагога
5.3.	Сказочная веточка	12	0,5	11,5	Наблюдение педагога
5.4.	Узоры для полоски из геометрических фигур	12	0,5	11,5	Квест-игра «Город мастеров»
5.5.	Узоры для ковра (в квадрате)	12	0,5	11,5	Наблюдение педагога
6	Лепка	-	-	-	
7	Изобразительное искусство	2	2	0	
7.1.	Краткие сведения по изобразительному искусству	2	2	0	Викторина «Угадай художника по картине»
8	Экскурсии	4	4	0	Наблюдение педагога
9	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка; итоговая аттестация

К концу 3 года обучения дети будут знать:

- основные отличия различных течений и направления изобразительного искусства;

-последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности (по рисунку, живописи, тематической и декоративной композиции)

-простейшую систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, светотень, цветоведение, композиция)

Будут уметь:

- связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения.

- работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки.

-сознательно размещать изображение предметов и действующих лиц в пейзаже

и интерьере с учетом пространства и наблюдательной перспективы.

- работать над композицией на темы из окружающей жизни.

Содержание программы 3 года обучения

РАЗДЕЛ 1: Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности.

РАЗДЕЛ 2: Рисунок

Теория. Ключевые слова: перспектива, рисунок, контур, пропорции, линия, штрих.

Практическая работа.

Рисование бытовых предметов. Рисование архитектурных зарисовок, рисование бытовых предметов, графический рисунок "Чайник", фигура человека, гипс, кувшин, ведро, ковш, растение в горшочке.

РАЗДЕЛ 3. Живопись

Теория. "Живопись как вид изобразительного искусства".

Виды живописи (станковая и монументальная).

Ключевые слова: холодный цвет, насыщенность, цветовая гамма, дополнительные цвета.

Знакомство с репродукциями великих русских и зарубежных художников:

И.Репин "Бурлаки на Волге",

И.Левитан "Золотая осень", "Вечерний звон",

Рафаэль "Сикстинская Мадонна",

Рембрандт "Возвращение блудного сына",

А.Венецианов "Крестьянская девушка",

М.Врубель "Царевна-Лебедь".

Практическая работа:

Фрукты на блюде. Осенний букет. Натюрморт из 3-х предметов (в теплых тонах). Коробка с красками и банка с кистями. Комнатный цветок. Иллюстрация к рассказам о животных. Чайный сервиз. Работа с натуры отдельных предметов (ковш, самовар, блюдо) Наступление весны. Растение в горшке и эмалированная кружка

РАЗДЕЛ 4. Композиция

Теория. Композиция в изобразительном искусстве.

Новые слова: этюд, натура, зарисовка.

Практическая работа:

В лес по грибы. Пришла зима. Звери выступают в цирке. Новогодние каникулы.

Цветок комнатный на окне. Весенний дождик.

РАЗДЕЛ 5. Декоративно-прикладное искусство.

Теория. Виды и особенности декоративно-прикладного искусства

Ключевые слова: народное искусство, народный мастер, стилизация, контур, традиционная технология, орнамент.

Практическая работа: Составление узора для тарелочки (самостоятельно).
Сказочная птица. Сказочная веточка. Узор для полоски из геометрических фигур. Узор для ковра (в квадрате).

РАЗДЕЛ 6. Лепка.

Не изучается.

РАЗДЕЛ 7. Изобразительное искусство.

Широкое и целенаправленное знакомство обучающихся с лучшими произведениями изобразительного искусства.

Беседа об искусстве:

- западноевропейском;

- искусство средних веков: произведения выдающихся мастеров Древней Греции;

- эпоха итальянского Возрождения - Микеланджело, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Тициан;

- русское искусство;

- искусство древней Руси;

- русская живопись XIX века.

А.Серов, П. Кончаловский, М. Нестеров, А. Пластов. К. Петров-Водкин.

РАЗДЕЛ 8

Экскурсии. Выставка работ Моздокских художников в РДК.

РАЗДЕЛ 9

Итоговая аттестация (выставка)

СОГЛАСОВАНО
« 19 » 06 2023 г.
методист
по учебно-воспитательной работе
КАК Б.А. Калоева

Календарный учебный график
Реализация дополнительной общеразвивающей программы
Наименование программы: «ИЗО»
Педагог – Мусашвили В.С.
Учебный год – 2023-2024

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	10 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю
2 год	01 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза в неделю
3 год	01 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза в неделю

Планируемые результаты

Личностные:

- формировать способности к самоорганизации;
- формировать культуру общения и поведение в социуме;
- формировать: трудолюбие, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, уважение к чужому труду и результатам труда;
- воспитывать уважительное отношение к культурному наследию разных народов.

Метапредметные:

- формировать потребность в самостоятельности, ответственности, активности и саморазвитии;
- формировать умение работать в коллективе;
- развивать умение управлять своей деятельностью, контролировать, анализировать;
- формировать и развивать умения логических операций (суждение, обобщение, сравнение);
- расширять культурный кругозор обучающихся.

Образовательные (предметные):

- способствовать овладению обучающимися специальной терминологии;
- формировать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству;
- формировать навыки работы с разнообразными материалами, соблюдения техники безопасности при работе и организации рабочего места;

Предметные результаты.

Будут знать:

- основные отличия различных течений и направления изобразительного искусства;
- последовательность ведения работы по любому виду художественно-творческой деятельности (по рисунку, живописи, тематической и декоративной композиции)
- простейшую систему ведущих теоретических понятий по изобразительной грамоте (перспектива, светотень, цветоведение, композиция)

Будут уметь:

- активно использовать теоретические знания основ изобразительной грамоты в работах любого вида художественного творчества (рисование с натуры, на темы и иллюстрирование, декоративно-прикладная работа, дизайн)
- самостоятельно применять художественно-выразительные средства (линия, колорит, светотень, законы композиции, перспективы и т.д.), наиболее подходящие для воплощения замысла;
- выполнять рисунок-натюрморт;
- уметь анализировать особенности строения птиц, животных.

Личностные результаты

- грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки;
- организовывать и содержать в порядке рабочее место;
- проявлять доброжелательность, чувство товарищества, чувство личной ответственности по отношению к окружающим.

Формы контроля. Аттестация.

Входная аттестация проводится в начале учебного года (сентябрь-октябрь) для определения уровня подготовки вновь прибывших обучающихся при зачислении их на 2-й и 3-й год обучения.

Форма проведения – собеседование.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия в форме собеседования и выставочной творческой работы. Контроль знаний, умений и навыков осуществляется в формах:

- творческое задание;
- игровое задание;
- выставка работ или участие в конкурсе;
- опрос, беседа;
- самостоятельная работа;
- наблюдение;
- диагностическое анкетирование или тестовое задание по теме в ходе занятия;
- практическая работа.

В практической деятельности результативность оценивается количеством, а также качеством выполнения творческих работ.

Итоговая аттестация может быть осуществлена в форме выставки, презентации творческих работ учащихся.

В течение всего года на каждом занятии проходит обсуждение работ, где отмечаются лучшие по цвету, композиции, замыслу исполнения. В конце изучения темы проходят итоговые занятия в форме игры-путешествия, сказки, выставок детского творчества по пройденной теме.

В апреле ежегодно проходит отчёт объединения в форме выставки рисунков в фойе Дворца культуры

Итоговая аттестация проводится в конце обучения по программе.

Критерии оценки достижения планируемых результатов.

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;

- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям.

Полученные данные заносятся в таблицу (Таблица № 1)

Таблица № 1

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Примечания
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

Итоги:

Дата проведения.

Подпись педагога

Технология определения учебных результатов ребенка по дополнительной образовательной программе « ИЗО» приведена в Приложении 1 к Программе. Критерии оценки по уровню выполнения работы приведены в Приложении 2. Оценочные материалы для определения уровня владения специальными художественно-изобразительными знаниями – см. в Приложение 3.

Методические материалы.

№ п/п	Наименование элементов перечня
1.	«Осетинский орнамент» Б.Андиев, Р. Андиева, Северо-Осетинское книжное издательство, 1960
2.	Иллюстрации художников (альбом)
3.	Хохломская роспись https://www.prodalit.ru/tov/17a30def5f47431499a957ba818d2916
4.	Наглядное пособие. Цветовой круг. Изобразительное искусство и методика его преподавания. Н.М. Сокольников, М., 1999
5.	Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.
6.	<u>Игры</u> : «Изобразить круг треугольниками или квадратами»; «Теплые и холодные цвета»; «Юный художник»; «Художник изображает настроение»; «Юные таланты»; квест-игра «Город мастеров», игровая гимнастика (рисунок в воздухе). <u>Викторины</u> : «Разноцветные краски»; «Времена года»; «Красоту нужно замечать»; «Домики, которые построила природа»; «Что может пластилин»; «Что может линия»; «Веселая палитра»; «Угадай художника по картине»
7.	<i>Предметы натюрмортного фонда:</i> предметы быта: - стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы); - деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски); - металлические (самовары, чайники, утюги, ложки); - керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы). <i>Предметы декоративно-прикладного искусства:</i> - сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки; жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы. <i>Природные элементы:</i> - букеты из сухоцветов, искусственные цветы, листья, набор камней. <i>Муляжи, плоскостные фигуры:</i> - грибы, фрукты, овощи. Драпировки (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль). Гипсовые предметы (геометрические фигуры, орнаменты, головы с античных слепков).

Условия реализации программы

Материально – техническое обеспечение:

- столы;
- стулья; учебная доска; мольберт (для учителя); стаканчики для воды (по количеству учащихся); клеёнка на столы (15 шт.); муляжи фруктов и овощей для натюрмортов;
подставка для натюрмортов; объёмные геометрические тела;
- кисти (№ 1-9);
- ножницы;
- стеки для пластилина;
- карандаши (Т, ТМ, М);
- цветные карандаши и фломастеры;
- ластики;
- кисть для клея; гуашевые краски; цветные мелки, уголь; калька белая и цветная;
бумага для набросков и гуаши; цветная бумага и картон; пластилин; клей ПВА; мел
(белый и цветной).

Информационное обеспечение

Нормативно-правовые документы

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 31 - марта 2022 года № 678-р;
- Изменения, внесённые в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённые распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023 года №1230-р
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27июля 2022года года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 21 марта 2022 года).
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2). Приказ действует до 1 сентября 2027 года.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.02.2022 №4 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (covid-19)», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.05.2020 п. 15» Редакция от 04.02.2022-Действует с 06.02.2022 г.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20, утв. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации 28.09.2020 года, «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года.

Список литературы

1. Кузин В.С. Изобразительное искусство, Издательство «Учитель», 2007 г.
2. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах. Издательство «Просвещение», 1979 г.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Издательство Москва «Просвещение». 1999 г.
4. Унковский А.А. Вопросы колорита. Издательство Москва «Просвещение». 1980 г.
5. Шагаева Г.А. Учимся рисовать. Издательство Москва «Просвещение». 2006 г.
6. Шпикалова Т.П. Изобразительное искусство (пособие для учителей). Издательство Москва «Просвещение». 1981 г.
7. Шпикалова Т.П. Народное искусство на уроках декоративного рисования. Издательство Москва «Просвещение». 1979 г.

Интернет-ресурсы:

1.Инфоурок. Урок «Что такое живопись». (Электронный ресурс). Режим доступа: <https://infourok.ru/urok-zanyatie-chto-takoe-zhivopis-375832.html>.

2.Контент-платформа Panda.ru. Развитие способности эмоционального восприятия художественного образа картины в процессе обучения изобразительному искусству. (Электронный ресурс). Режим доступа: <http://panda.ru/text/79/340/25141.hph>

3.<http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)

4.<http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников.

Технология определения учебных результатов ребенка
подополнительной образовательной программе « ИЗО»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана программы)	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</i>	низкий уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объемом знаний, предусмотренных программой); средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$; высокий уровень (ребенок освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	Наблюдение, тестирование и др.
1.2. Владение специальной терминологией	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); высокий уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	Собеседование

1.3.Интересуется декоративно-прикладным творчеством		низкий уровень (ребёнок не проявляет интерес к декоративно – прикладному творчеству); средний уровень (ребенок довольтвуется полученными знаниями); высокий уровень (ребёнок проявляет активный интерес к декоративно-прикладному творчеству)	Викторина
2. Практическая подготовка ребенка			
2.1.Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	<i>Соответствие практических умений и навыков программы</i>	низкий уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных умений и навыков); средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½); высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	Творческое задание
2.2.Творческие навыки	<i>Креативность в выполнении практических заданий</i>	начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	Игровое задание

		репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	
3. Обще-учебные умения и навыки ребенка			
3.1. Учебно-коммуникативные умения:			
3.1.1. Умение слушать и слышать педагога	<i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</i>	низкий уровень учащийся невнимателен, не воспринимает информацию от педагога; средний уровень воспринимает не всю информацию; высокий уровень хорошо воспринимает информацию и выполняет задания.	Собеседование
3.2. Учебно-организационные умения и навыки:			
3.2.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место	<i>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i>	Уровни – по аналогии сп. 3.1.1.	Наблюдение
3.2.2. Умение аккуратно выполнять работу	<i>Аккуратность и ответственность в работе</i>	Уровни – по аналогии сп. 3.1.1.	Наблюдение
4. Уровень воспитанности обучающихся			
4.1.1. Умение вести себя в коллективе, сопереживать другим, замечать и различать прекрасное, трудолюбие и		низкий уровень (учащийся не умеет: вести себя в коллективе детей, переживать за остальных детей, замечать и различать	Наблюдение

отношение к чужому труду		прекрасное вокруг, оценивать свои способности, не уважает чужой труд); средний уровень (ведёт себя ровно, но иногда получает замечания за поведение, к детям относится неодинаково, не всегда замечает прекрасное, безинициативен); высокий уровень (обучающийся дисциплинирован, хорошо знает правила этикета, активен и инициативен, трудолюбив, умеет правильно оценивать свои способности и других детей)	
-------------------------------------	--	--	--

Критерии оценки по уровню выполнения работы

Параметры	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Уровень эмоциональной отзывчивости.	Иллюстрации рассматривает бегло, без эмоций.	Проявляет интерес и желание изучать произведения книжной графики, но эмоции выражены слабо.	Проявляет устойчивый интерес к общению с прекрасным, испытывает радость от встречи с ним, понимает содержание.
2.Использование средств выразительности.	Линия напряжена с сильным нажимом.	Линия уверенная с нажимом.	Линия уверенная, нажим ослаблен или линия уверенная, нажим варьируется по необходимости.
3.Рисунок.	Изобразительные способности развиты слабо.	Легко справляется с заданием по показу, но самостоятельно действовать затрудняется, чувствует себя неуверенно.	Уверенно выполняет задания, ориентируясь на указания педагога, использует как усвоенные приёмы, так и новые, оригинальные приёмы рисования.
4.Цвет.	Знает ахроматические цвета, путает основные, закрашивает предмет стандартно, пользуется штампами, навыки работы красками развиты слабо.	Различает все цвета, умеет соединять их, но на практике использует соединения цветов редко, по подсказке взрослого; окрашивает предмет стандартно, без учета освещенности и индивидуальных различий.	Различает все цвета и оттенки, уверенно работает с красками, соединяет несколько цветов для выразительности, освещенности, индивидуальных особенностей, использует несколько цветов для передачи эмоц.состояния.
5.Композиция.	Не пытается использовать композицию как средство выразительности.	Находит удачное расположение изображённому предмету, но изображение слишком мало или велико.	Находит удачное масштабное решение, устанавливает композиционное равновесие, выделяет

			смысловой центр.
6.Наличие воображения.	При выполнении задания нуждается в помощи, рисунки повторяют друг друга.	Содержание рисунков базируется на наблюдениях, жизненных впечатлениях; явно выражено стремление к тому чтобы рисунки не повторяли друг друга.	Содержание рисунков базируется на наблюдениях, жизненных впечатлениях; явно выражено стремление к тому чтобы рисунки не повторяли друг друга. Применяет фантазию, оригинальность, использует цвет для выразительности.
7.Наличие самостоятельности и эмоциональности.	Не уверен в выборе содержания, эмоциональное отношение не выдержано.	Самостоятелен в выборе содержания, но рисунок статичен, ребенок доволен результатом своей работы.	Задание выполняет уверенно, использует знакомые способы выразительности, рисунок эмоционален, переданы жесты, мимика , движения, эмоциональное состояние природы, объективно оценивает результат деятельности.

Контрольно-измерительные материалы.
Оценочные материалы для определения уровня владения
специальными художественно-изобразительными знаниями.

Текущая диагностика.

1.Выполни задание:

- нарисуй на листе геометрические фигурки, которые ты знаешь.
- посмотри на нарисованные тобой геометрические фигуры, из каких можно сконструировать домик. Нарисуй домик.
- ты видишь 5 прямоугольников. Аккуратно раскрась их краской соответствующего цвета:
- первый - красным цветом, второй - желтым, третий - синим, четвертый - зеленым,
- пятый - коричневым.
- раскрась кружочек своим любимым цветом.

2.Выполни задание. Линии:

- нарисуй простым карандашом прямые вертикальные линии, горизонтальные, наклонные,
- волнистые, спиральку.
- теперь сделай тоже самое, но кисточкой и красками.

3.Вопросы для опроса:

- Какие предметы нужны для рисования?
- Какие семь цветов радуги вы знаете? Назовите их последовательно.
- Какие основные три цвета вы знаете?
- Какие цвета называют составными и почему? Назовите их.
- Какие цвета называют теплыми? Холодными?
- Как получить серый, розовый, голубой цвет?
- Какие два положения формата вы знаете?

4.Анализ рисунка:

- изображения достаточной величины, уверенно нарисованы без множественных исправлений.
- красками работает аккуратно, минимально выходит за линию контура.
- проявляет самостоятельность и творческий подход.

Вопросы для собеседования:

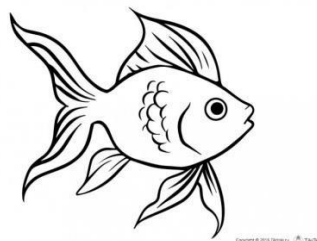
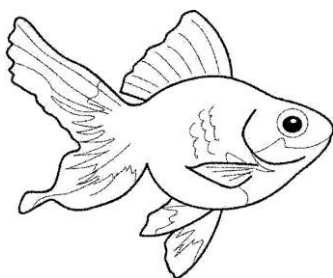
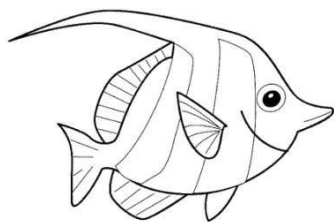
- что интересного ты узнал о цвете и красках?
- что изображает художник, когда рисует (натюрморт, пейзаж)
- когда мы добавляем в краску белый цвет, что происходит, высветление или утемнение цвета?
- что такое отпечаток и чем можно выполнять отпечатки?

Карточки задания:

Раздели картинки на две группы: 1- натюрморты, 2- пейзажи (найти лишнюю картинку, которая не подходит этим жанрам)



Раскрась рыбку, используя теплые цвета.



Вопросы:

- можно ли цветом передать настроение?
- что такое орнамент, узор? В каких фигурах можно выполнять орнамент? Разновидности орнамента?

Просмотр работ, вопросы для самоанализа:

- нравится ли тебе, как ты выполнил работу? Что у тебя получилось более удачно?
- достаточного ли размера у тебя изображение?
- аккуратно ли ты работал красками?
- в чем были затруднения при рисовании?

Вопросы:

- что такое декоративно-прикладное искусство, в чем заключается его применение?
- что такое сувенир?

Карточки-задания на определение творческой фантазии:

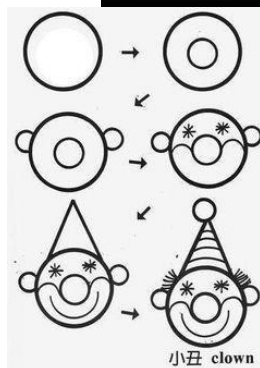
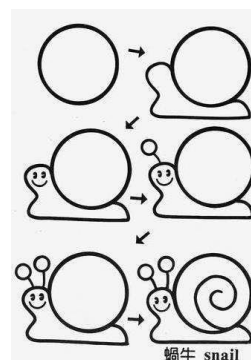
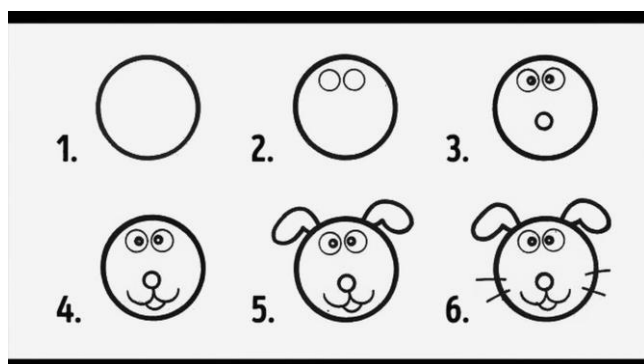
- нарисуй узор на новогоднем шарике.
- укрась узорами снежинку.

Карточки задания:

- дорисуй по схеме фигурку животного.
- найди правильный рисунок зайчика, где все его части соответствуют правильным пропорциям (размерам).
- определи, какие жанры представлены на картинах (пейзаж, натюрморт, декоративная картина, анималистический жанр, иллюстрация)

Творческие задания:

Ты видишь нарисованный круг. Придумай и дорисуй к этому кругу детали и создай изображение, которое подскажет тебе фантазия.

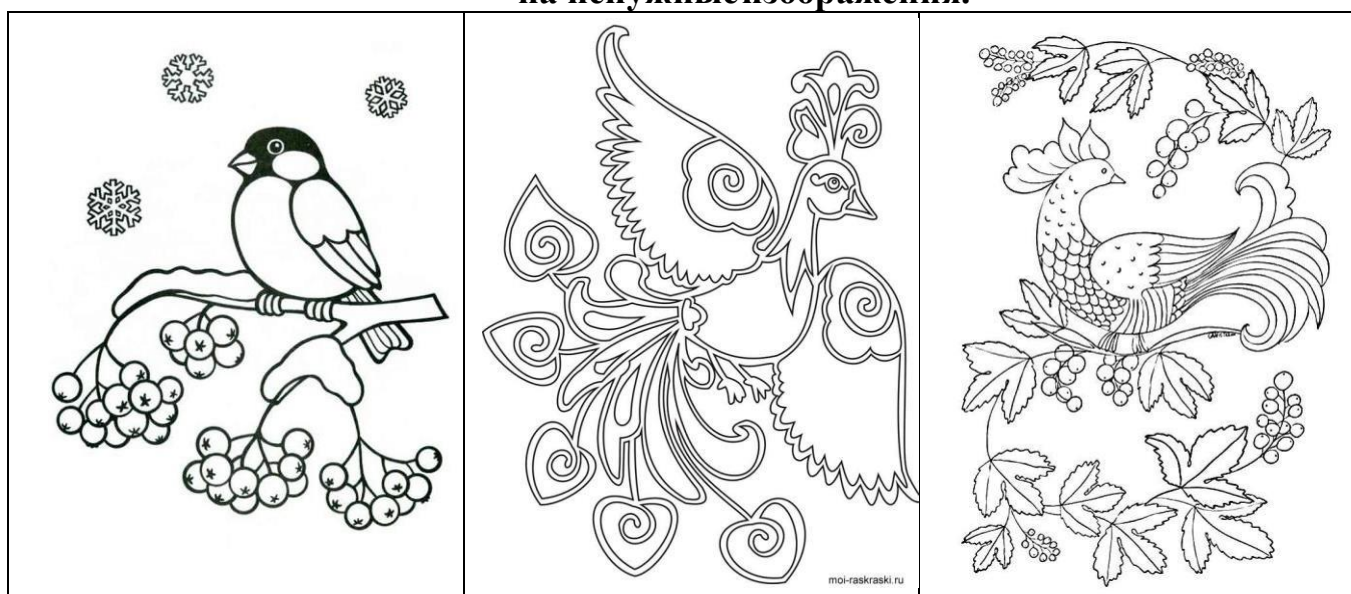


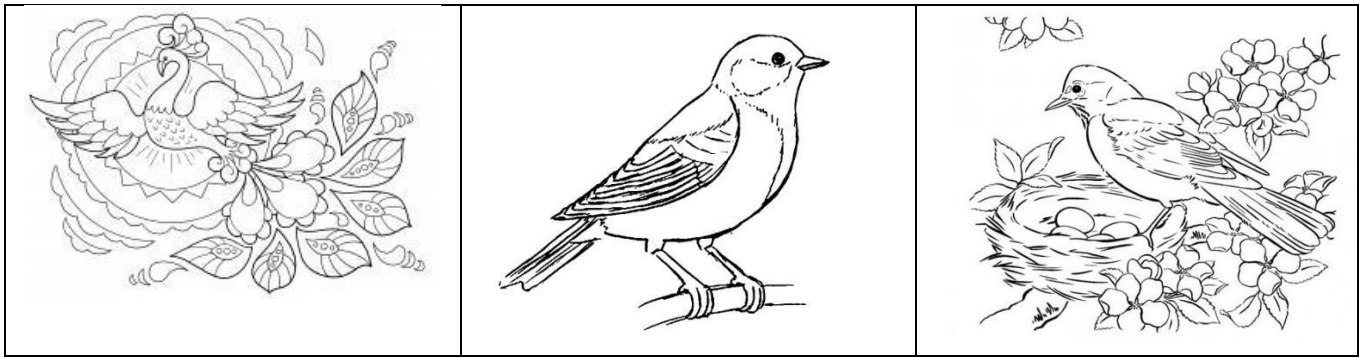
Тест.

- определи, на каких картинках изображены изделия с хохломской росписью. Ненужные изображения закрой бумажными квадратиками.
- определи, на каких картинках изображены изделия с городецкой росписью. Ненужные изображения закрой бумажными квадратиками.
- определи, на каких картинках изображена дымковская игрушка. Ненужные изображения закрой бумажными квадратиками.

Хохлома				
Городец				
Дымковская игрушка				

**Найди сказочных птиц.
Положи красный бумажный кружочек
на ненужные изображения.**





Вопросы:

- что рисует художник – маринист?
- в какой последовательности следует работать над пейзажем? Что такое перспектива?
- чем отличается декоративный натюрморт от живописного?

Творческое задание: С помощью аппликации составь сюжетную картину, выдели в ней главное и то, что дополняет сюжет.

Тест: Раздели картины по общим признакам (жанрам, сюжетам) Пейзаж отметить красным кружочком, натюрморт - синим, иллюстрацию – желтым, декоративно-прикладное творчество – зеленым, графический рисунок-черным.



Тест: Перед тобой табличка с цифрами. Цифра, это номер вопроса, который я буду задавать. Рядом с номером вопроса вы будете писать ответ символами. Ответ ДА - ставите плюс (+), ответ НЕТ-ставите минус (-)

- нравится ли тебе заниматься в нашем объединении рисованием?
- с желанием ли ты приходишь на занятия?
- с хорошим настроением уходишь с занятий? (хорошее +, плохое -, разное + -)

Любишь ли ты работать красками?

Любишь ли ты лепить?

Понятно ли для тебя, когда педагог объясняет задание?

Как ты думаешь, умеешь ли ты внимательно слушать педагога?

Как ты оцениваешь свои работы? (нравятся +; не нравятся -)

Много ли у тебя здесь друзей?

Есть ли у тебя желание продолжить обучение рисованию на следующий год?

1	+	6	+
2	+	7	+
3	+ -	8	+
4	+	9	-
5	-	10	+

Творческие задания:

- раскрась сердечко, подбирая краски своего настроения, в данный момент.
- прослушай музыку. Выбери из разноцветных карточек те цвета, которые соответствуют восприятию этой музыки. Выложи на столе узор из этих цветных полосок(карточек)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 244255665850809741289056438463350536643496426822

Владелец Алавердова Лариса Анатольевна

Действителен с 11.10.2023 по 10.10.2024