

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Моздокский Центр детского творчества**

Рассмотрена
на педагогическом совете
Протокол № 7
от «30» 08 2023 г.

Утверждена
Директор МБУ ДО Моздокского ЦДТ

А.А. Алавердова
2023 г



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Художественное рукоделие»**

Срок освоения: 2 года

Возраст обучающихся: с 7 до 10 лет

Разработчик: Педагог
дополнительного образования
Куликова Н. В.

г.Моздок
2023 год

Пояснительная записка

Данная программа «Художественное рукоделие» способствует развитию творческих способностей обучающихся, мелкой моторики и координации рук, воображения, мышления, внимания, фантазии; воспитанию эстетического вкуса, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, умения довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы в процессе занятий бисероплетением.

Направленность: художественная

Адресат программы: дети от 7 до 11 лет

Актуальность программы обусловлена подъемом национального общественного сознания, пониманием необходимости возрождения народных традиций рукоделия, ремесел, развития декоративно-прикладного творчества, отвечает потребности общества в рамках выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей. Программа предусматривает широкое привлечение жизненного опыта ребенка и примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения окружающей реальности является важным условием освоения обучающимися программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности служит источником образного мышления обучающихся.

Отличительные особенности программы заключаются в содержании программы, что позволяет не только развивать творческие способности, но и сформировать исследовательский способ мышления в изучении различных приёмов плетения, создании оригинальных изделий, в воспитании трудолюбия, усидчивости и аккуратности в работе;

Еще одной ее отличительной особенностью является расширение разнообразия видов работ с бисером (начиная с простых плоских фигурок животных и заканчивая сложными изделиями), материала (от крупного бисера на первом году обучения до мелкого – на втором), техники плетения (начиная с плоского параллельного плетения и заканчивая дуговым и петельным).

Отличает данную программу еще и то, что по ней могут заниматься дети с ограниченными возможностями здоровья

Новизна программы – состоит в том, что в ней систематизированы все приёмы бисероплетения от азов до выполнения сложных изделий, обоснованное распределение их в соответствии с возрастными особенностями обучающихся т.е. программа построена по принципу «от простого к сложному».

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность выбранного направления заключается в том, что дети вовлекаются в трудовую и учебную деятельность очень схожую с игровой, которая еще недавно была ведущей, и поэтому оказывает большое влияние на всестороннее развитие ребенка.

Все учебные занятия, кроме формирования знаний и умений по бисероплетению, направлены на общее развитие ребенка. Расширяется кругозор

ребенка о народных традициях и праздниках, их современной направленности, дается возможность проявить творческие способности обучающегося.

За время обучения у детей формируется осознание необходимости думать и понимать, а не просто повторять определенные движения. И, конечно, весь учебный материал связан с воспитанием у обучающихся художественного вкуса, чувств радости и удовольствия от эстетически красивого.

Уровень освоения программы: базовый

Цель программы – раскрытие, развитие и реализация творческого потенциала ребенка в области бисероплетения.

Задачи:

Образовательные:

- овладеть основами бисероплетения;
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;
- расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
- обучиться различным техникам бисероплетения;
- сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

Развивающие:

- развивать моторные навыки;
- сформировать эстетический и художественный вкус;
- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности, внимание;
- повышать общий интеллектуальный уровень;
- способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;
- способствовать расширению кругозора;
- содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.

Воспитательные:

- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;
- обеспечить доведение начатого дела до конца;
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;
- формировать общую культуру обучающихся;
- содействовать организации содержательного досуга;
- формирование навыков здорового образа жизни;
- воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.

Категория обучающихся: все желающие дети от 7 до 11 лет, а также дети с ОВЗ.

Срок реализации программы: 2 года

Объем программы:

288 часов

1 и 2 год обучения по 144 часа.

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 45 минут при наличии сменной игровой деятельности, включения динамических пауз (5-8 минут).

Язык реализации программы : обучение по программе осуществляется на русском языке в соответствии со ст.14 ФЗ-273 и Уставом МБУДО Моздокского ЦДТ.

Форма обучения – очная.

Численный состав групп 1 и 2 года обучения : от 15 до 20 человек.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

групповая, индивидуально-групповая

Методы обучения

Объяснительно-иллюстративный. (рассказ; беседа; экскурсия, работа с литературой; просмотр фильмов; демонстрация опыта; и др.) основное

- **Репродуктивный** (практические упражнения и задания; алгоритмы; программирование).
- **Частично-поисковый или эвристический** – (эвристическая беседа; случайный поиск, организующий понятия; контрольные вопросы и др.)
- **Креативный (творческий)** – (творческое задание, творческий проект).
- **Игровой.** Используется при реализации программы в следующих случаях:
 - ✓ В качестве самостоятельных технологий для освоения понятия, темы, раздела учебного предмета;
 - ✓ В качестве занятия или его части (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля);

Сводный учебный план

№ п\п	Наименование раздела, тема	Количество часов	
		1-й год	2-ой год
1.	Вводное занятие	2	3
2.	Историко-культурные сведения	6	9
3.	Школа бисероплетения	14	12
4.	Изделия из бисера I сложности	40	69
5.	Изделия из бисера II сложности	28	54
6.	Изделия из бисера III сложности	32	42
7.	Школа вязания	10	9
8.	Изделия I сложности	10	15
9.	Беседы, экскурсии, выставки	2	3
	ВСЕГО часов	144	216

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контро ля/атте стаци
		всего	теория	практи ка	
1.	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности, знакомство с инструментом и материалом	2	2		опрос
2.	Историко-культурные сведения	6	6		
3.	Школа бисероплетения	14		14	
4.	Изделия из бисера I сложности:				
4.1	.фенечки		1	5	наблюде ние
4.2	.бусы			4	Карточк и
	Забавные животные:				
4.3	насекомые		1	13	Вопрос ы
4.4	животные				Педагог ическое наблюде ние
4.5	составление композиций			4	опрос
5	Изделия из бисера II сложности:				
5.1	ландыш		1	3	беседа
5.2	незабудки			4	карточк и
5,3	мимоза			4	наблюде ние
5.4	примула			8	схема
5.5	стилизованный цветок			8	тестиро вание
6	Изделия из бисера III сложности	32			
6.1	колье		1	7	опрос
	Деревья:				
6.2	цветущая ветка вишни			6	Педагог ическое наблюде ние
6.2	весенний абрикос			8	опрос

6.3	Стилизованные деревья			10	карточк и
7	Школа вязания			10	
8	Вязанные изделия I сложности – «вязание крючком»	10			схема
8.1	прихватка		1	3	опрос
8.1	гусеничка		1	5	наблюдение
9	Промежуточная аттестация	2	2		
	Всего часов	144	14	130	

К концу 1 года дети будут знать:

- Историю возникновения и развития бисероплетения;
- Основы цветоведения и композиции;
- Основные приемы низания на проволоке, одной и двумя иглами, способы наложения;
- Технику безопасности при работе с острыми инструментами;

К концу 1 года дети будут уметь:

- Пользоваться инструментами;
 - Работать со схемами и рисунками;
 - Принимать собственные цветовые, композиционные и орнаментальные решения изготовления изделий;
 - Соблюдать правила по технике безопасности при работе с инструментами;
- Выполнять изделия в технике низания разными способами; в технике наложения.

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие.

- ✓ Задачи и план работы объединения «Художественное рукоделие».
- ✓ Оборудование рабочего места.
- ✓ Необходимые принадлежности и материал для работы.
- ✓ Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами.

2. Историко-культурные сведения:

- ✓ «Родословная стеклянной бусины», история возникновения стеклоизделия.
- ✓ Бусы как украшение.
- ✓ Технология производства стекла и бисера.
- ✓ Появление бисероплетения в Западной Европе.

Практическая работа:

- ✓ Рассматривание материала для бисероплетения;
- ✓ Низание на нитку или леску.

3. **Школа бисероплетения.**

- ✓ Выполнение медицинских рекомендаций.
- ✓ Низание крестиком (цепочка № 1) – соединение цепочек между собой,
- ✓ «Колечки» (цепочка № 2,3,4) - соединение цепочек между собой.

Практическая работа:

- ✓ Рассматривание материала для бисероплетения
- ✓ Низание на нитку или леску

4. **Изделия из бисера I сложности.**

- ✓ Выполнение объемных изделий на леске («мышка», «крокодил»)
- ✓ Понятие о цвете, работа с леской
- ✓ Низание на проволоку петельками, параллельное низание, низание дугами («Стрекоза», «бабочка», «грибы», «знаки Зодиака»).

Практическая работа:

- ✓ Чтение и зарисовка схем;
- ✓ Подготовка рабочего места;
- ✓ Выполнение медицинских рекомендаций.

5. **Изделия из бисера II сложности.**

«Цветочный калейдоскоп»: изготовление бисерного полотна параллельным низанием. Подбор бисера по форме и цвету. Выполнение медицинских рекомендаций.

«Ландыш» - петельное низание. Сбор бутонов. Выполнение листьев параллельным низанием по схеме.

Практическая работа: плетение, выполнение и оформление данной работы

«Незабудки» - петельное низание полевого цветка. Работа с проволокой. Правильное выполнение середины цветка. Выполнение листьев. Сбор цветка.

Практическая работа: плетение, выполнение и оформление данной работы

«Мимоза» - петельное низание полевого цветка. Работа с проволокой. Правильный сбор цветов и небольших букетиков.

Практическая работа: плетение, выполнение и оформление данной работы

«Примула»- большое петельное вязание в несколько рядов. Работа с проволокой, бисером разного размера, составление небольших букетиков из сделанных цветов.

Практическая работа: плетение, выполнение и оформление данной работы

«Стилизованный цветок» - петельное плетение. Расчет и количество бисера и проволоки. Зарисовка схемы. Подбор бисера по цветку. Основы цветоведения.

Практическая работа: выполнение «стилизированных цветов».

6. Изделия из бисера III сложности

«Колье» - подбор бисера, узоров, разработка композиции. Зарисовка рисунка.

Практическая работа: подготовка бисера. Оформление выполненного изделия.

«Деревья» - рассматривание иллюстраций, готовых изделий.

Практическая работа: выполнение задуманных изделий.

7. Школа вязания.

✓ История развития трикотажного производства, прикладного искусства, ручного художественного вязания.

✓ Основные приемы набора петель и вязание крючком.

✓ Выполнение «простых столбиков», «столбиков с накидом» и т.д.

8. Изделия I сложности (крючок)

«Прихватка» - определение размера прихватки. Начало вязания из середины. Расчет петель. Вывязывание квадратных сторон.

Практическая работа: вывязывание и отделка изделия.

«Гусеничка» - выполнение кругов, которые последовательно соединяются между собой. Оформление головы.

Практическая работа: выполнение и отделка изделия.

8. Промежуточная аттестация.

Учебный план II года обучения

№п/п	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля/ аттестации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности, знакомство с инструментами и материалом.	3	3		опрос
2.	Историко-культурные сведения	9	9		опрос
3.	Школа бисероплетения	12		12	
4.	Изделия из бисера I сложности:	64			
4.1	фенечки		1	5	наблюдение

4.2	.бусы			9	схема
4.3	.браслеты			9	тестирование
	Забавные животные:				
4.4	насекомые		1	9	наблюдение
4.5	животные			15	схема
4.5	птицы			12	тестирование
4.6	составление композиций			6	наблюдение
5.	Изделия из бисера II сложности:	54			
	«Цветочный калейдоскоп»				тестирование
5.1	кристаллы льда		1	5	Вопросы
5.2	ромашки			6	Педагогическое наблюдение
5.3	фрезия			9	опрос
5.4	тюльпан			9	карточки
5.5	роза			12	беседа
5.6	стилизованные цветы			12	карточки
6.	Изделия из бисера III сложности:				наблюдение
6.1	.пасхальные яйца		1	11	схема
	Деревья:				тестирование
6.2	белая береза			9	Вопросы
6.3	белая акация			9	Педагогическое наблюдение
6.4	дерево счастья			12	опрос
7.	Школа вязания:			9	
7.1	Вязанные изделия I сложности – «Вязание крючком»	18			беседа
7.2	1.Вязание салфеток			18	карточки
8	Беседы, использование сквозных программ, выставки	3	3		
	Всего часов:	216	18	198	

**Предполагаемые результаты:
2 год обучения**

Образовательный блок:

К концу 2 года дети будут знать:

- Основные сведения о декларативных художественных промыслах;
- Основы композиции и принципы составления;
- Требования к качеству выполнения работ;
- Медицинские рекомендации во время занятия рукоделием;
- Правила безопасности труда и пожарной безопасности

К концу года дети будут уметь:

- Грамотно и аккуратно изготавливать изделия и оформлять его;
- Самостоятельно составлять схемы и зарисовывать их
- Разрабатывать и составлять небольшие композиции;
- Анализировать собственные творческие работы;
- Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

Воспитательный блок:

На **втором этапе** обучения у воспитанников развиваются способности к сопереживанию, а также закрепляются навыки восприятия другого.

Содержание учебного плана

1. **Вводное занятие.**

- ✓ Задачи и план работы объединения.
- ✓ Оборудование рабочего места.
- ✓ Материал и принадлежности.
- ✓ Правила техники безопасности.

2. **Историко-культурные сведения.**

- ✓ «Золотой век русского бисера».
- ✓ Появление бисера в России.
- ✓ Налаживание его производства царем Петром I.
- ✓ Исследования и опыты М.Ломоносова по получению цветных стекол.
- ✓ Бисерные работы и вышивки, распространение мастерских в России.

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с изображением работ, выполненных бисерным рукоделием. Выполнение простейших видов «низания».

3. **Школа бисероплетения.**

- ✓ Выполнение медицинских рекомендаций;
- ✓ Низание «сеток» (цепочка «восьмерка», поперечное низание, выполнение простейших колец в продольном низании).

Практическая работа: работа с бисером, стеклярусом, зарисовка схем.

4. **Изделия из бисера I сложности**

«Фенечки» – подбор бисера, для изготовления фенечек.

Практическая работа низание, выполнение, оформление работы

«Забавные животные» – выполнение забавных фигурок из бисера разных цветов. **Практическая работа** выполнение различных фигурок из цветов различного цвета.

5. Изделия из бисера II сложности «Цветочный калейдоскоп».

«Кристаллы льда» - подбор бисера. Простейшее низание, низание по кругу.

Практическая работа: низание, выполнение и оформление работы.

«Ландыш» - петельное низание. Закрепление низания по кругу. Подбор бисера разного размера для листьев. Выполнение листьев и соцветий с оттенком.

Практическая работа: выполнение и составление букетов.

«Ромашка» - петельное усложнение низания. Выполнение середины, сбор соцветий. Теневое оформление листьев. Сбор букетов.

Практическая работа: выполнение работы по схеме.

«Форзиция» - петельное плетение. Самостоятельный подбор материала. Цветовая гамма. Выполнение цветов и сбор их в ветки.

Практическая работа: выполнение веток «форзиции».

«Тюльпан» использование петельного низания. Подбор бисера по цвету. Выполнение цветов и соединение их в веточки.

Практическая работа: выполнение работы по схеме.

«Дерево счастья» - использование комбинированной техники плетения. Изготовление листьев, веток, соединение веток. Подбор бисера, бус, стекляруса. Подбор декоративной посуды.

Практическая работа: выполнение работы по схеме.

6. Изделия из бисера III сложности.

«Пасхальные яйца» - подбор бисера. Изготовление формы яйца. Плетение сеток, пояса яйца, острого и тупого конца. Украшение, подбор рисунка.

Практическая работа: расчет петель, количество бисера, необходимого для работы оформления работы.

7. Школа вязания.

- ✓ Краткая история вязания;
- ✓ Вязание по кругу;
- ✓ Чтение и зарисовка схем;
- ✓ Подбор пряжи для вязания;
- ✓ Выполнение рисунков, построенных на основе лицевых и изнаночных петлях.

8. Вязание изделий I сложности.

Вязание салфеток – Подбор пряжи (хлопчатобумажной), схемы рисунка. Начало вязания. Вязание по схеме. Оформление вязаного изделия.

Практическая работа: вывязывание и оформление изделия.

9. Беседы, использование сквозных программ: «Этическое воспитание», «Здоровый образ жизни», «Экология».

СОГЛАСОВАНО

« 18 » 06 2023г

Методист по учебно-воспитательной

работе
(Калоева Б.А.)

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Реализации дополнительной общеразвивающей программы

Наименование программы «Художественное рукоделие»

Педагог Куликова Нина Владимировна

Учебный год 2023-2024

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных детей	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год						
2 год	10.09.2023	31.05.2024	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Планируемые результаты

Личностные результаты

Уметь сотрудничать с взрослыми и сверстниками
Самостоятельно проявлять целеустремленность. Усердие
Уметь контролировать себя и ответственно относиться к работе
Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности
Уметь реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности

Метапредметные результаты

Знать об основных характеристиках цвета и закономерности цветовых сочетаний
Уметь осуществлять поиск необходимой информации с помощью литературы и интернет ресурсов
Уметь самостоятельно включаться в творческую деятельность
Уметь самостоятельно составлять и читать схемы плетения.
Регулярные
Уметь планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей
Уметь осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату
Уметь адекватно принимать словесную оценку учителя
Уметь готовить рабочее место и убирать его по окончании работы
Уметь выполнять практическую работу по предложенному плану
Доводить начатую работу до конца
Уметь вносить необходимые коррективы и действия после завершения на основе характера с сделанной ошибки
Коммуникативные
Уметь оценивать результаты своей работы с помощью содержательных критериев
Уметь публично обсуждать и отстаивать свои идеи и результаты творческой деятельности
Уметь задавать вопросы
Уметь оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое обращение со сверстниками и взрослыми

Предметные результаты

Получение знаний о правилах и порядке составления изделий из бисера
Получение знаний об основных характеристиках качества создаваемого изделия из бисера
Применение полученных знаний и умений в процессе выполнения творческих работ
Уметь работать с различными материалами и инструментами при создании изделий из бисера
Уметь гармонично сочетать цвета при создании изделий из бисера

В результате обучения по программе «Художественное рукоделие» у ребенка:

- будет сформирована устойчивая потребность;
- будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества;
- будет развита устойчивая потребность к самообразованию;
- будет сформирована активная жизненная позиция;

- будут развиты творческие способности;
- будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;

Формы контроля. Аттестация.

Критерии оценки результативности определяются в соответствии с реализуемой дополнительной программой «Волшебные бусинки». При реализации программы используются четыре вида контроля: входящий, текущий, промежуточный, итоговый.

Входная аттестация – это оценка начального уровня образовательных возможностей детей при поступлении в кружок.

Текущий контроль – это оценка уровня и качества освоения тем и разделов программы и личностных качеств обучающихся в кружке; осуществляется на занятиях в течении всего учебного года.

Промежуточная аттестация – это оценка уровня и качества освоения детьми дополнительной образовательной программы по итогам полугодия и учебного года. Осуществляется в декабре и мае каждого учебного года.

Итоговая аттестация результативности освоения дополнительной образовательной программы – это оценка уровня и качества освоения детьми дополнительных образовательных программ по мере окончания освоения дополнительной общеобразовательной программы. Итоговый контроль осуществляется в апреле-мае в соответствии с графиком.

Формы контроля определены в соответствии с дополнительной общеобразовательной программой. Формами контроля могут быть: анкетирование, тестирование, беседа, опрос, участие в выставках и т.д. Контроль позволяет выявить способности обучающихся и скорректировать индивидуальную работу.

Объективный и систематический контроль учебной работы является важнейшим средством управления образовательно-воспитательного процесса.

МОНИТОРИНГ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

задачи	критерии	Показатели	Методы
Задачи обучения			
-овладеть основами бисероплетения;	Уровень соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Тестирование, контрольный опрос
- овладеть практическими навыками и приемами изготовления и декорирования изделий из бисера;	Уровень соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Игра, наблюдение
расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;	Уровень соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Индивидуальное собеседование
- обучиться различным техникам бисероплетения;	Уровень соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Тестирование, контрольный опрос
-сформировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.	Уровень соответствия теоретических знаний обучающегося программным требованиям	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	контрольный опрос
Задачи развития			
-развивать моторные навыки	Уровень развития у обучающихся способностей	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Тестирование, контрольный опрос
- сформировать эстетический и художественный вкус;	Уровень развития у обучающихся способностей	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	собеседование
- развивать образное мышление, фантазию,	Уровень развития у обучающихся способностей	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	игра

творческие способности, внимание;			
- повышать общий интеллектуальный уровень;	Уровень развития у обучающихся способностей	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Творческие и нестандартные решения
-способствовать обогащению навыков общения и умений совместной деятельности;	Уровень развития у обучающихся способностей	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Тестирование, контрольный опрос
-способствовать расширению кругозора;	Уровень развития у обучающихся способностей	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	собеседование
-содействовать адаптации обучающихся к жизни в обществе.	Уровень развития у обучающихся способностей	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Игра, наблюдение
Задачи воспитания			
- привить интерес к культуре, истокам народного творчества;	Уровень развития личностных качеств	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Индивидуальное собеседование
-обеспечить доведение начатого дела до конца;	Уровень развития личностных качеств	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Игра, наблюдение
- способствовать взаимопомощи при выполнении работы;	Уровень развития личностных качеств	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	собеседование
- воспитать трудолюбие, терпение, усидчивость, выносливость, внимательность;	Уровень развития личностных качеств	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Творческое. Нестандартное решение Игра, наблюдение
формировать общую культуру обучающихся;	Уровень развития личностных качеств	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Тестирование, контрольный опрос
-содействовать организации содержательного досуга;	Уровень развития личностных качеств	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Индивидуальное собеседование
- формирование навыков здорового образа жизни;	Уровень развития личностных качеств	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Игра, наблюдение

-воспитание духовно-нравственных, гражданско-патриотических ценностей обучающихся.	Уровень развития личностных качеств	Низкий уровень Средний уровень Высокий уровень	Творческое. Нестандартное решение
--	-------------------------------------	--	--------------------------------------

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

№ п\п	Наименование элементов перечня
	<u>Наглядные пособия:</u>
	Авторские методические разработки технологических приемов.
1	Образцы изделий. Плакаты. Цветовой круг.
2	Таблица гармонирующих и негармонирующих цветов и оттенков.
3	Таблица гармонирующих и негармонирующих цветов и оттенков.
	<u>Дидактические материалы:</u>
1	Методические материалы, карточки, наглядные пособия, иллюстрации
2	Информационные листы со схемами.
3	Рисунки – схемы, таблицы.
	<u>Литература:</u>
1	Аполозова Л.И. Украшение бисером: Учебно-методическое пособие – МТЦ. Сфера, 2002-102 с.
2	Артемонова Е.В. Бисер. М: 2002 – 96с.
3	Божко Л.В. Бисер. М: ТЦ. Сфера. 2003 – 140 с.
4	Божко Л.В. Бисер. Уроки мастерства. ТЦ. Сфера. 2003 – 86 с.
5	Куликова Л.А. Цветы из бисера. М: 2001 – 110 с.
6	Ляукина М.В. Бисер. Энциклопедия. М: 2004 – 288 с.
7	Котова И., Котова А. Школа современного бисероплетения. М. 1999 -250 с.
8	Народные художественные промыслы России. М. 1984 – 180 с.
9	Осетинский орнамент. Орджоникидзе. 1960 – 250 с.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально – техническое обеспечение.	
Оборудование.	
1	бисер различных размеров / от № 11 до №5 / , рубка, стеклярус, бусы, пайетки;
2	нити капроновые, армированные катушечные с лавсаном, «мулине», шерстяные;
3	леска / от 0,1 мм до 0,3 мм / , монопнить;
4	замки, карабины для предметов бижутерии, швензы, колечки, колпачки;
5	ножницы с острыми концами, проволока различного диаметра /от 0,1 мм до 5 мм /;
6	ножницы с острыми концами, проволока различного диаметра /от 0,1 мм до 5 мм /;
7	карандаши простые, карандаши цветные /фломастеры/;
8	тетради в клеточку, ручка, ластик, линейка, сантиметровая лента, мел;
9	кисти: мягкие /белка/, жесткие /щетина/, палочки, лопаточки, небольшие баночки и др.;
Раздаточный материал:	
1	Схемы изделий.
2	Схемы низания бисером.
3	Карточки с заданиями.

Кадровое обеспечение программы.

Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (соответствующего направления) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

Информационное обеспечение.

Нормативно-правовые документы

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением правительства Российской Федерации от 31 - марта 2022 года № 678-р;
- Изменения, внесённые в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённые распоряжением Правительства Российской Федерации от 15 мая 2023 года №1230-р
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» (с изменениями на 21 марта 2022 года).
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2). Приказ действует до 1 сентября 2027 года.
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.02.2022 №4 «О внесении изменений в санитарно-эпидемиологические правила СП 3.1.3597-20 «Профилактика новой коронавирусной инфекции (covid-19)», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 22.05.2020 п. 15» Редакция от 04.02.2022-Действует с 06.02.2022 г.
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20, утв. Постановлением Главного государственного врача Российской Федерации 28.09.2020 года, «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012 года.

Список литературы.

1. Аполозова Л.И. Украшение бисером: Учебно-методическое пособие – М: ТЦ. Сфера, 2002-102 с.
2. Артемонова Е.В. Бисер. М: 2002 – 96с.

- 3.Божко Л.В. Бисер. М: ТЦ. Сфера. 2003 – 140 с.
4. Божко Л.В. Бисер. Уроки мастерства. ТЦ. Сфера. 2003 – 86 с.
5. Куликова Л.А. Цветы из бисера. М: 2001 – 110 с.
6. Ляукина М.В. Бисер. Энциклопедия. М: 2004 – 288 с.
7. Ляукина М.В. Техника вязания и плетения. М. 1999 – 140 с.
- 8.Котова И., Котова А. Школа современного бисероплетения. М. 1999 -250 с.
9. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 года;
10. Народные художественные промыслы России. М. 1984 – 180 с.
11. Осетинский орнамент. Орджоникидзе. 1960 – 250 с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «kulikovanina ucoz.ru»
2. «МААМ,ru»

АЛГОРИТМ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ

Блоки	№	Этап учебного занятия	Задачи этапа	Содержание деятельности
Подготовительные	1	Организационный	Подготовка детей к работе на занятии	Организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания
	2	Проверочный	Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция	Проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия
Основной	3	Подготовительный (подготовка к новому содержанию)	Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности	Сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (например, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям)
	4	Усвоение новых знаний и способов действий	Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения	Использование заданий и вопросов, которые активизируют познавательную деятельность детей
	5	Первичная проверка понимания изученного	Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция	Применение пробных практических заданий, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием
	6	Закрепление новых знаний, способов действий и их применение	Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения	Применение тренировочных упражнений, заданий, которые выполняются самостоятельно детьми
	7	Обобщение и систематизация знаний	Формирование целостного представления знаний по теме	Использование бесед и практических заданий
	8	Контрольный	Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий	Использование устного (письменного) опроса, а также заданий различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского)

Итоговый	9	Итоговый	Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы	Педагог совместно с детьми подводит итог занятия
	10	Рефлексивный	Мобилизация детей на самооценку	Самооценка детьми своей работоспособности,

Методическое обеспечение программы

I год обучения

1 Раздел «Вводное занятие».

✓ Методы обучения:

- Словесный: беседа, пояснения, инструктаж по технике безопасности.
- Наглядный: иллюстрации, пособия по художественному рукоделию.

2 Раздел «Историко-культурные сведения».

✓ Методы обучения:

- Словесный: беседа, пояснение.
- Наглядный: рассматривание предметов народно-прикладного искусства с использованием иллюстраций из книг и журналов по рукоделию.

3 Раздел «Школа бисероплетения».

✓ Методы обучения:

- Словесный: беседа о народно-прикладном искусстве, пояснение.
- Наглядный: готовые изделия выполненные из бисера.
- Практический: выполнение несложных изделий по показу.

4 Раздел «Изделия из бисера I сложности».

✓ Методы обучения:

- Словесный: пояснения, указания.
- Наглядный: рассматривание готовых изделий, показ способов плетения.
- Практический: упражнения, задания по готовому образцу.

5 Раздел «Изделия из бисера II сложности».

✓ Методы обучения:

- Словесный: беседа, пояснения, указания.
- Наглядный: рассматривание и показ предметов народно-прикладного искусства.
- Практический: упражнения, выполнение заданий по готовому образцу.

6 Раздел «Изделия из бисера III сложности».

✓ Методы обучения:

- Словесный: беседа, пояснения, указания.
- Наглядный: рассматривание и показ предметов народно-прикладного искусства.
- Практический: упражнения, выполнение заданий по готовому образцу.

7 Раздел «Школа вязания».

✓ Методы обучения:

→

→ Словесный: беседа об истории развития ручного художественного вязания, рассматривание иллюстраций, схем.

→ Практический: упражнения, выполнение узоров по готовому образцу.

Раздел «Вязаные изделия I сложности»

✓ Методы обучения:

→ Словесный: беседа, рассказ

→ Наглядный: показ предметов народно-прикладного искусства, салфеток, дорожек.

→ Практический: упражнения, задания по карточкам.

8 Использование методической папки «Система занятий к программе «Художественное рукоделие» (I год).

Методическое обеспечение программы

II год обучения

1 Раздел «Вводное занятие».

✓ Методы обучения:

→ Словесный: беседа, пояснения, инструктаж по технике безопасности.

→ Наглядный: иллюстрации, пособия по художественному рукоделию.

2. Раздел «Историко-культурные сведения».

✓ Методы обучения:

→ Словесный: пояснение, беседа.

→ Наглядный: рассматривание предметов народно-прикладного искусства с использованием иллюстраций из книг и журналов по рукоделию.

3. Раздел «Школа бисероплетения».

✓ Методы обучения:

→ Словесный: беседа, указания, рекомендации, анализ.

→ Наглядный: готовые бисерные изделия, схемы, карточки.

→ Практический: выполнение изделий в соответствии со схемой.

4. Раздел «Изделия из бисера I сложности».

✓ Методы обучения:

→ Словесный: показ, указания.

→ Наглядный: готовые образцы, схемы, карточки, «методическая папка».

→ Практический: упражнения, выполнение по схеме, работа с цветом.

5. Раздел «Изделия из бисера II сложности».

✓ **Методы обучения:**

- Словесный: беседа о народно-прикладном искусстве.
- Наглядный: рассматривание образцов и поделок из бисера, показ способов действия.
- Практический: упражнения, задания по готовому образцу.

6. Раздел «Изделия из бисера III сложности».

✓ **Методы обучения:**

- Словесный: беседа о народно-прикладном искусстве.
- Наглядный: рассматривание образцов и поделок из бисера, показ способов действия.
- Практический: упражнения, задания по готовому образцу

7. Раздел «Школа вязания»

✓ **Методы обучения:**

- Словесный: беседа, рассматривание, указания.
- Наглядный: рассматривание схем, знакомство с условиями обозначениями.
- Практический: работа с карточками.

8 Раздел «Вязание изделий I сложности».

✓ **Методы обучения:**

- Словесный: показ, пояснения.
- Наглядный: образцы, схемы.
- Практический: работа с образцами, литературой, схемами по рукоделию.

9. Использование методической папки «Система занятий к программе «Художественное рукоделие» (II год).

Тест «Проверь себя»

Правила техники безопасности			
Задание Прочитай и найди неверное утверждение!			
1	Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;	Да	Нет
2	Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;	Да	Нет
3	Ножницы хранить необходимо в определенном месте;	Да	Нет
4	Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;	Да	Нет
5	В конце работы нужно убрать свое рабочее место;	Да	Нет
6	Можно резать ножницами на ходу;	да	нет

Критерии оценки:

Высокий уровень – 5-6 ответов

Средний уровень -4 ответа

Низкий уровень -2 ответа

Задание «технология изготовления «божей коровки»			
1	Какая техника плетения изображена на схеме?		
2	Пронумеруй последовательность выполнения туловища		
3	Выполни поделку по схеме		

Критерии оценки:

Время выполнения задания 10-15 минут

Высокий уровень – техника плетения названа правильно

Средний уровень - работа выполнена аккуратно,

Низкий уровень - правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

Тест для входного диагностического опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала по теме:
«Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»

«Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»		
Фамилия, имя		
1	Из чего изготавливают бисер? (подчеркните)	Дерево Стекло Железо Пласталин Керамические материалы Ягоды (подчеркните)
2	Какого вида бисера НЕ существует? (подчеркните)	Рубка (рубленный бисер); Резка (резанный бисер); Стеклярус
3	Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму: (подчеркните)	Швейные нитки; Нитки мулине; Проволока
4	Форма стекляруса: (подчеркните)	Круг; Трубочка; Звездочка
5	Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки? (подчеркните)	Трос; Леску; Провод
6	:Бисер применяют для: (подчеркните)	-Украшения одежды; Игры маленьких детей

Критерии оценки

6 баллов – 6 вопросов;

4 балла – 5 вопросов;

3 балла- 4 вопроса;

Тест по теме «Из истории бисероплетения»

№ п/п	Вопросы	ответы
1	Что означает бисер в переводе с арабского языка? <i>(подчеркните)</i>	Драгоценный камень Фальшивый жемчуг стекло
2	Первое упоминание о бисере приходится...? <i>(подчеркните)</i>	Первое тысячелетие до н.э Средние века Начало века
3	Кто является автором этого стихотворения? «Так в бисере стекло, подобно жемчугу Любимо по всему земному ходит кругу. Им красится в полуношных степях Им красится Арап на южных берегах.... <i>(подчеркните)</i>	А.С.Пушкин М.Ю.Лермонтов М.В.Ломаносов
4	Что такое бисер? <i>(подчеркните)</i>	Мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, костюм со сквозными отверстиями для низания; Мелкие шарики, предназначенные для украшений; Бусинки средней величины со сквозными отверстиями

Устный опрос по теме: «Из истории бисероплетения»

Вопросы:

Расскажите легенду происхождения стекла?

Ответ: В очень далекие времена, финикийские купцы везли по Средиземному морю груз добытой в Африке природной соды. На ночлег они остановились на песчаном берегу и стали готовить себе пищу на костре, который обложили большими кусками соды. Поутру, разгребая золу, купцы обнаружили чудесный слиток, который был тверд, как камень, горел огнем на солнце и был чист и прозрачен, как вода. Это было стекло.

1. Для чего применяли бисер женщины в Древней Руси?

Ответ: для отделки икон, различной церковной утвари, мужской и женской одежды, головных уборов.

2. Древнейшее значение украшений?

Ответ: украшения выполняли функцию оберегов, обеспечивавшее тому, кто их носил, защиту от злых духов, болезней и других опасностей, а также для удовлетворения эстетических потребностей.

Итоговый тест по программе «Художественное рукоделие»

Фамилия, имя		
	вопросы	ответы
1	Какое из предложенных названий не является украшением из бисера (<i>подчеркните</i>)	Жгут Гердан Бисерный воротник градан
2	Объединение изображения в единое целое – это.....(<i>подчеркните</i>)	Аргумент Композиция Рапорт ритм
3	Последовательное повторение узоров или групп узоров это.... (<i>подчеркните</i>)	Композиция Узор Орнамент раппорт
4	Как называются швы, которые выполняют по счету нитей? (<i>подчеркните</i>)	Гладьвые Ришелье счетные

Критерии оценки:

Высокий уровень – 4 ответов

Средний уровень -3 ответа

Низкий уровень -2 ответа

**Мониторинг результатов обучения по дополнительной
общеобразовательной программе «Художественное рукоделие»**

	Показатели (оцениваемые параметры)	критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмож ное количес тво баллов	Методы диагнос тики
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
1	Теоретическая подготовка ребенка				
1. 1	Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний предусмотренных программой);	3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
			Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);	4	
			Максимальный уровень (ребенок практически освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	5	
1. 2	Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование
			Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)	4	
			Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5	
2	Практическая подготовка ребенка				
2. 1	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков);	3	Контрольное задание
			Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более ½);	4	
			Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	5	
2. 2	Владение специальным оборудованием	Отсутствие затруднений в использовании	Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные	3	Контрольное задание

	и оснащением	и специального оборудования и оснащения	затруднения при работе с оборудованием		е
			Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			Максимальный уровень)работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
2. 3	Творческие навыки	Креативность в использовании и практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	4	Контрольное задание
			Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5	
			Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)		

	Показатели (оцениваемые параметры)	критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
Метапредметные РЕЗУЛЬТАТЫ					
3	Общеучебные умения и навыки ребенка:				
3.1	Учебно-интеллектуальные умения;				
А	Умение подбирать и анализировать специальную литературу Учебно-познавательная компетенция	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	Анализ исследовательской работы
			Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	4	
			Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	5	
Б	Умение пользоваться	Самостоятельность в	Минимальный уровень умений (учащийся	3	Анализ исследования

	компьютерным и источниками информации Информационная компетенция	пользовании компьютерными источниками информации	испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)		вательской работы
			Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования) Учебно-познавательная компетенция Ценностно-смысловая компетенция	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	3	Анализ исследовательской работы
			Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	4	
			Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	5	
3.2	Учебно-коммуникативные умения:				
А	Умение слушать и слышать педагога Коммуникативная компетенция	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	3	наблюдение
			Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	4	
			Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	5	
Б	Умение выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи обучающимися	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в	3	наблюдение

	<i>Коммуникативная компетенция</i>	подготовленной информации	Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	4	
			Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	5	
В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии <i>Коммуникативная компетенция</i>	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в	3	наблюдение
			Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	4	
			Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	5	

	Показатели (оцениваемые параметры)	критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
3.2	Учебно-коммуникативные умения				
А	Умение слушать и слышать педагога <i>Коммуникативная компетенция</i>	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	4	
			Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	5	
Б	Умение выступать перед аудиторией <i>Коммуникативная компетенция</i>	Свобода владения и подачи обучающимся подготовленной информации	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	3	наблюдение

			Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
В	Умение вести полемику. Участвовать в дискуссии <i>Коммуникативная компетенция</i>	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	3	наблюдение
			Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	

	Показатели (оцениваемые параметры)	критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
3.3	Учебно-организованные умения и навыки				
А	Умение организовывать свое рабочее (учебное) место <i>Социально-трудовая компетенция</i>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	4	
			Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	5	
Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности	Соответствие реальных навыков соблюдения	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил)	3	наблюдение

	правил безопасности <i>Социально-трудовая компетенция</i>	правил безопасности программам требованиям	безопасности, предусмотренных программой)		
			Средний уровень ((объем усвоенных навыков составляет более ½);	4	
			Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	5	
В	Умение аккуратно выполнять работу <i>Социально-трудовая компетенция</i>	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетв.- хорошо - отлично		наблюдение

**Мониторинг личностного развития ребенка
в процессе освоения им дополнительной образовательной программы**

	Показатели (оценочные параметры)	критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
Организационно-волевые качества					
1.1	Терпение <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность переносить (выдерживать известные нагрузки в течение определенного времени, преодолевать трудности	Терпения хватает < чем на ½ занятия	3	наблюдение
			Терпения хватает > чем на ½ занятия	4	
			Терпения хватает на все занятие	5	
1.2	Воля <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые условия ребенка побуждаются извне	3	наблюдение
			Иногда самим ребенком	4	
			Всегда – самим ребенком	5	
1.3	Самоконтроль <i>Компетенция личностного самосовершенствования Ценностно-смысловая</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить к должному свои действия)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля из вне	3	наблюдение
			Периодически контролирует себя сам	4	
			Постоянно	5	

	компетенция		контролирует себя сам		
2	Ориентационные качества				
2.1	Самооценка Компетенция личностного самосовершенствования Ценностно-смысловая компетенция	Способность оценивать себя адекватно реальным достижением	завышенная	3	анкетирование
			заниженная	4	
			нормальная	5	
2.2	Интерес к занятиям в детском объединении Компетенция личностного самосовершенствования Ценностно-смысловая компетенция	Основное участие ребенка в основной образовательной программе	Интерес к занятиям продиктован ребенку из вне	3	тестирование
			Интерес периодически поддерживается самим ребенком	4	
			Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	5	
3.	Поведенческие качества				
3.1	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) в процессе взаимодействия Компетенция личностного самосовершенствования	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	3	Тестирование Метод Незаконченного предложения
			Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3.2	Тип сотрудничества (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	Избегает участия в общих делах	3	наблюдение
			Участвует при побуждении извне	4	
			Инициативен в общих делах	5	

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 244255665850809741289056438463350536643496426822

Владелец Алавердова Лариса Анатольевна

Действителен с 11.10.2023 по 10.10.2024