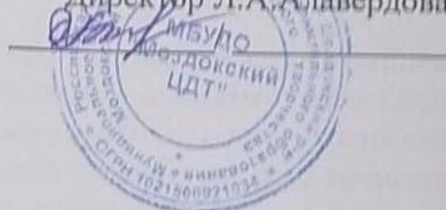


Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Моздокский Центр детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета МБУДО
«Моздокский ЦДТ»
« 01 » сентября 2025г
протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ
« 01 » сентября 2025г.
Приказ № 01
Директор Л.А. Алавердова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Капитошка»

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 6 - 9 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель: Емельянова Ольга Ивановна,
педагог дополнительного образования

г. Моздок
2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа объединения «Капитошка» вводит ребенка в удивительный мир творчества, даёт возможность поверить в себя в свои способности, предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления и творческой индивидуальности.

НАПРАВЛЕННОСТЬ ПРОГРАММЫ: художественная.

АКТУАЛЬНОСТЬ данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы, что помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому воспитаннику открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества. Дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ:

Программа «Капитошка» включает в себя разнообразные виды декоративно-прикладной деятельности, традиционные и нетрадиционные графические и живописные приёмы изображения.

Отличительная особенность программы заключается в том, что учебный материал построен по принципу спирали: повторяющиеся темы за трехгодичный период обучения, в рамках которых дети применяют освоенные техники в более сложном варианте.

Данная программа предназначена к реализации для мальчиков и девочек в возрасте от 6 до 9 лет.

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ: Программа рассчитана на 3 года обучения. Общее количество часов - 432 часа

Год обучения	Количество часов в год
1-ый год обучения	144 часа
2-ой год обучения	144 часа
3-ий год обучения	144 часа

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: очная.

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый.

МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ:

- устное изложение;
- беседа;
- показ иллюстраций;
- работа по образцу;
- работа с натуры.

ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:

традиционная

КОЛИЧЕСТВО ОБУЧАЮЩИХСЯ: Численность в группах от 20 до 28 человек.

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 3 года.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 2 раза в неделю по два часа. Перерывы между занятиями по 10 минут.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ: Создание условий для раскрытия и развития творческой индивидуальности и художественного потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного искусства.

ЗАДАЧИ:

Предметные:

- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить приёмам создания художественного образа;
- дать начальные знания в области технологии работы с бумагой, пластичными, природными материалами и др. материалами;
- познакомить детей с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с основами декоративной композиции.

Метапредметные:

- научить практическому применению полученных знаний;
- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- формировать культуру общения;
- развивать умение планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль с помощью педагога;
- научить оценивать результат своего труда;

Личностные:

- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов, воспитание чувства гордости за свою страну;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни
- развивать культуру речи и поведения в общественных местах, умение общаться и работать в коллективе.

ЯЗЫК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ: обучение по программе осуществляется на русском языке в соответствии со ст. 14ФЗ-273 и Уставом МБУДО Моздокского ЦДТ.

СВОДНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов	Кол-во часов	Кол-во часов
		1 год	2 год	3 год
1	Вводные занятия. Техника безопасности	4	2	2
2	Изобразительная деятельность	10	12	12
3	Аппликационная и декоративно-прикладная работа	30	50	28
4	Лепка	8	14	18
5	Работа с природными материалами	20	14	28
6	Вязание и вышивка	6	6	22
7	Чудесные превращения	52	30	24
8	Игрушки. Каркасные игрушки	2	4	-
9	Беседы	2	2	2
10	Экскурсии	4	4	4
11	Итоговые занятия	6	6	4

	ИТОГО	144	144	144
--	-------	-----	-----	-----

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа о декоративно-прикладном искусстве	3	1	опрос
2	Изобразительная деятельность	4	6	выставки
3	Аппликационная работа и декоративно-прикладная работа	10	20	наблюдение
4	Лепка	2	6	работа под наблюдением
5	Работа с природным материалом	5	15	выставки
6	Вязание и вышивка	2	4	самостоятельное выполнение
7	Чудесные превращения	14	28	конкурсы
8	Каркасные игрушки.	1	1	выставки
9	Беседы	2	0	тестирование, опрос
10	Экскурсии	0,5	3,5	наблюдение
11	Итоговые занятия, выставка	2	4	выставки
	ИТОГО	144		

СОДЕРЖАНИЕ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. Знакомство с работой объединения. Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Необходимое оборудование, материалы, приспособления, инструменты. Правила безопасности и охраны труда.

2. Изобразительная деятельность. Знакомство с процессом создания рисунка. Выполнение композиции «Как я провел лето». Композиция «Вечерний город». Рисование «Моя любимая сказка». Орнамент. Виды орнамента. Народный орнамент. Итоговое занятие: «За коньком-горбунком сказку русскую войдем». Рисование пейзажа «Моя любимая сказка».

3. Аппликационная работа. Аппликация. Выполнение работы «Осенняя пора». Аппликация «Моя любимая игрушка». Работа с гофрированным картоном. Основные технологические приемы «Домик», «Котенок». Композиция из гофрированного картона. Выполнение аппликации из гофрированного картона «Стрекоза». Изготовление масок «Лиса», «Медвежонок», «Зайчик». Аппликационные работы «Поздравительная открытка». Мозаика из пуговиц. Изготовление настенных украшений «Медвежонок», «Сова». Ниткопись. Знакомство с новым видом изобразительной деятельности.

4. Лепка. «Корзина с грибами». Лепка человека в движении. Работа с соленым тестом. Плоские работы.

5. Работа с природным материалом. Природные материалы. Аппликация из сухих цветков, листьев, семян. Работа на пластике «Цветы». Работа из арбузных семян. Поделки из корней и веток. Поделки из шишек «Лесовичок», «Птичка», «Лебедь». Поделки из желудей «Муравей». Изделия из кукурузных початков.

6. Вязание и вышивка. Знакомство с вязанием. Сказка о стране вязания. Вязание крючком. Основные приемы.

7. Чудесные превращения. Изделия из коробок «Чебурашка», «Жираф», «Кот», «Спичечный домик». Аппликация из опилок. Изделие из перьев. Аппликация «Лебедь». Аппликация из волокнистого материала. Аппликация из ниток «Букет», «Веселый гномик». Аппликация из ниток. Аппликация на ткани. Изделия из помпона. Делаем помпон. Бусы из помпона. «Солнечный зайчик», «Мышонок». Изделия из пластиковых бутылок. Декоративные цветы. Приготовление и нарезание бутылки. Заготовка цветочков «Вырезание из бумаги». Нанизывание цветков и оформление пенопластом. Вазы и подставки для карандашей. Цветы из киндер – сюрпризов «Ромашка», «Одуванчик». Проволока. История проволоки. Плоскостные работы. Проволочная мозаика. Скручивание проволоки. Изделия из цепочек. Работа с поролоном «Зайчик», «Ваза с цветами».

8. Игрушки. Каркасные игрушки. Выполнение елочных игрушек. Мягкая игрушка «Заяц». Ёлочные игрушки. Игрушки из ваты.

9. Беседы. Здоровый образ жизни. Поведение в общественных местах.

10. Экскурсии. Осенняя экскурсия. Зимняя экскурсия. Поход в музей.

11. Итоговые занятия, выставка. Итоговое занятие по ИЗО (Самостоятельное выполнение композиции. Выполнение контрольного образца.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН II год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа о декоративно-прикладном искусстве	1	1	опрос
2	Изобразительная деятельность	4	8	выставки
3	Аппликационная работа и декоративно-прикладная работа	14	36	наблюдение
4	Лепка	4	10	работа под наблюдением
5	Работа с природным материалом	6	8	выставки
6	Вязание и вышивка	2	4	самостоятельное выполнение
7	Чудесные превращения	8	22	конкурсы
8	Игрушка	1	3	выставки
9	Беседы	2	-	тестирование, опрос
10	Экскурсии	2	2	наблюдение

11	Итоговые занятия, выставка.	2	4	выставки
	ИТОГО	144		

СОДЕРЖАНИЕ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы. Правила работы. Техника безопасности и охрана труда.

2. Изобразительная деятельность. Выполнение композиции «Разноцветное лето». Рисование «Красивые цепочки», работа гуашевыми красками. Волшебные краски волшебного дерева. «Изумительный урок» - самостоятельное изготовление узора из декоративных ягод и листьев. Рисование «Дорогой Доброй Сказки». Рисование пейзажа «Синие узоры на белом поле» - рисование кистью декоративных элементов, роспись современной гжельской керамики. Рисование и живопись с натуры и по представлению, утка, медведь. Рисование фигуры человека. Композиция «Зима в саду». «К нам приехал цирк». «Рисуем музыку». «Любимые животные»

3. Аппликационная работа и декоративная работа.

Аппликационная работа «Листья и ягоды». Работа с бумагой «Чудо-платье», создание узоров из листьев, цветов и ягод. Работа с тканью. Сказка о принцессе Иголке. Вышивка. Знакомство с изонитью. Заполнение окружностей. Выполнение работы «Паутинка», «Елочка», «Рыбка и море». Учимся шить, знакомство с различными швами. Выполнение простейшей салфетки. Продолжение работы. Оформление. Выполнение футляра для швейных принадлежностей «Гусеница». Игольница. Знакомство с секретами пуговиц. Мозаика из пуговиц. Знакомство с орнаментом и вырезка из бумаги «Голуби»

4. Лепка

Работа с пластилином. Лепка птиц. Плоскостные работы. Гриб «Мухомор». Деревья и листья. Овощи и фрукты. Кувшин и чайник.

5. Работа с природным материалом.

Веселый гномик. Мышонок. Поделки из корней. Поделки из веток.

6. Вязание. Сказка о стране вязания. Основные приёмы вязания крючком. Схемы. Шарфик для куклы.

7. Чудесные превращения.

Работа с ненужными вещами. Изделия из коробок. Аппликация из опилок. Изделия из пластиковых бутылок. Изготовление подставки для карандашей. Продолжение работы. Оформление. Поделки из крупы. Составление

композиции. Работа с перьями. Аппликация «Лебеди». Лоскутная мозаика. Выполнение плоского узора. «Кораблик». Работа с древесиной. Изделия из стружек. Украшение из меха.

8. Игрушки. Каркасные игрушки. Мягкая игрушка «Медведь», «Гусеница», «Клоун».

9. Беседы. Беседа о животных. Беседа: «Добрый ты это хорошо», беседа «Подводный мир».

10. Экскурсии. Осень в лесу. Зимний пейзаж.

11. Итоговые занятия. Выполнение контрольного образца. Тестирование. Работа по карточкам.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН III год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов		Форма аттестации, контроля
		Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности. Беседа о декоративно-прикладном искусстве	1	1	опрос
2	Изобразительная деятельность	4	8	выставки
3	Аппликационная работа и декоративно-прикладная работа	8	20	наблюдение
4	Лепка	6	12	работа под наблюдением
5	Работа с природным материалом	8	20	выставки
6	Вязание и вышивка	8	14	самостоятельное выполнение
7	Чудесные превращения	6	18	конкурсы
8	Игрушки. Каркасные игрушки	1	1	выставки

9	Беседы	2	2	тестирование , опрос
10	Экскурсии	1	1	наблюдение
11	Итоговые занятия, выставка	1	1	выставки
	ИТОГО	144		

СОДЕРЖАНИЕ 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Вводное занятие. Знакомство с планом работы объединения. Цели и задачи работы. Беседа об искусстве. Правила работы и техника безопасности.

2. Изобразительная деятельность. Контурное рисование (животные и птицы). Иллюстративное рисование карандашом (ворона и лисица). Рисование акварельными красками. Правила работы кистью и акварельными красками. «Золотая осень». Аранжировки из осенних цветов и плодов. Работа красками. Цветочные вазы и корзинки. Натюрморты. Варианты натюрмортов. Букеты. Разнообразие форм, размеров букетов.

3. Аппликационная работа и декоративная работа. Работа с цветной бумагой «Волшебные полоски», «Зайчата», «Корзина с цветами». Аппликация из полосок. Оригами. Заяц. Лиса. Контурная мозаика из бумаги и фольги «Морская звезда». Комбинированные работы (семена, плоды, цветная бумага, картон). Игрушки с бумажными гофродетальями «Воробей». «Сказочная птица». Роспись деревянных досок. Выбор рисунка. Работа с копировальной бумагой. Работа с гуашью, красками. Аппликация на ткани «Лягушонок с цветком».

4. Лепка. Изготовление панно «Львенок». Лепка и раскрашивание. Подвеска «Чудо рыбка. Композиция «Крошки осьминожки». Создание сложных объемных форм.

5. Работа с природным материалом.

Аппликация из природного материала (листья). Художественное конструирование из природного материала. Деревья. «Зимняя поляна». Икебана. Изобразительные средства. Особенности конструирования. Колючие чудеса. Лепные фигуры из плодов репейника «Собачка». «Среди желудей и каштанов». Композиция из высушенных початков кукурузы. «Заяц», «Петух», «Кот», «Ежик» из семян подсолнечника.

6. Вязание и вышивка. Вышивка, Нити. Способы переноса рисунка на ткань. Знакомство со швами. Вязание. Основные приемы вязания крючком. «Букетики из цветочных шнурочков». Изготовление панно «Клевер и маргаритки».

«Помпон, помпончик, помпошечка». Изготовление помпона. Игрушки из помпонов «Солнечный зайчик». Вязанная аппликация «Девочка».

7. Чудесные превращения.

Крупная мозаика. «Цыплята». Окраска крупы. Волшебные скорлупки (орех). Апельсиновые композиции. «Скорлупок белоснежный сказ». Окрашивание и рисование поверхности яиц. Мозаичные работы с использованием яичной скорлупы. «Голова клоуна». Игрушки из ваты. Аппликация на камне. Поделки из камней.

8. Игрушки. Каркасные игрушки. Выполнение головы льва. Туловище. Оформление игрушки. Изготовление куклы «Моя подружка».

9. Беседы. Беседы о великих художниках. Беседа о птицах. Беседа на патриотическую тему.

10. Конкурсы, игры, выставки, экскурсии. «Ассорти пирог», «А – ну ка девочки», «Рыцарский турнир», Экскурсии по временам года.

11. Итоговые занятия. Выполнение контрольного образца. Тестирование.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Предметные:

- будут уметь работать с различными художественными материалами и владеть техниками изобразительной деятельности;
- будут владеть приёмами создания художественного образа;
- будут владеть технологией работы с бумагой, пластичными, природными материалами и др. материалами;
- обучающиеся будут знать историю и современные направления развития декоративно-прикладного творчества;
- будут знать основ простой декоративной композиции.

Метапредметные:

- будут уметь применять полученные знания на практике;
- будет развито образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание;
- будут владеть культурой общения;
- будет развито умение планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль с помощью педагога;
- будет развито умение оценивать результат своего труда.

Личностные:

- будет развит художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- будет развит устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- будет развито уважительное отношение к искусству разных стран и народов, а также чувство гордости за свою страну;

- будет развито владение культурой здорового и безопасного образа жизни;
- будут владеть культурой речи и поведения в общественных местах, умением общаться и работать в коллективе.

ФОРМЫ КОНТРОЛЯ. АТТЕСТАЦИЯ.

Цель диагностики	Направление диагностики	Формы диагностики
Выявление стартовых и индивидуальных особенностей учащихся в начале цикла обучения (проводится в течение 2-х недель с начала изучения программы)	Входная аттестация	Анкетирование, тестирование, наблюдение, индивидуальная беседа
Отслеживание динамики развития каждого ребенка, коррекция образ. Процесса. (проводится после изучения каждого раздела программы или по мере необходимости)	Текущая аттестация	Опрос, выполнение заданий, взаимоконтроль, самоконтроль, собеседование, контрольные уроки, практические уроки
Оценка результатов обучения крупного блока учебной информации для систематизации и обобщения учебного материала (проводится 1 раз в полугодие)	Промежуточная аттестация	Зачеты, выставки, отчетные концерты, спортивные соревнования, олимпиады, конференции, контрольные уроки, турниры, интеллект, состязания, конкурсы и др.
Подведение итогов освоения программы (проводится по окончании полного курса программы)	Итоговая аттестация	Отчетные выставки, концерты, соревнования, фестивали, семинары, конференции, зачеты, тесты, экзамены, доклады, рефераты, собеседования

Критерии оценки достижения планируемых результатов.

- Критериями оценки уровня освоения программы являются:
- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;

- свобода восприятия теоретической информации;
 - самостоятельность работы;
 - осмысленность действий;
 - разнообразие освоенных технологий;
 - соответствие практической деятельности программным требованиям.
- Полученные данные заносятся в таблицу (Таблица № 1)

Таблица 1

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Примечания
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

Итоги:

Дата проведения
Подпись педагога

Технология определения планируемых результатов ребенка подополнительной

образовательной программе «Капитошка» приведена в **Таблице 2.**

Таблица 2.

**Технология определения предметных результатов ребенка
по дополнительной образовательной программе «Капитошка»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Предметные результаты.			
1.1. Умение работать с различными художественным и материалами и владение техниками изобразительной деятельности;	<i>Умение правильно и эффективно использовать различные художественные материалы, знание свойств различных материалов, владение линией, штрихом, пятном, умение работать с цветом</i>	низкий уровень частые ошибки при работе с материалами, неумение правильно использовать инструменты, грубые нарушения пропорций; средний уровень – уверенное владение основными техниками, редкие ошибки при работе, правильное использование инструментов. соблюдение пропорций высокий уровень – свободное владение различными техниками, отсутствие ошибок при работе, самостоятельная работа, творческий подход	Наблюдение, тестирование и др.
1.2 Владение приёмами создания художественного образа;	<i>Умение использовать цвета, формы, размеры в качестве базовых средств эмоциональной характеристики объектов, грамотность композиционного решения</i>	низкий уровень характеризуется слабым интересом к декоративно-прикладному творчеству, при работе ребенок испытывает затруднения, часто обращается за помощью к педагогу. средний уровень (ребенок проявляет	Собеседование

		<p>интерес к декоративно-прикладному творчеству, но иногда допускает некоторые неточности в компоновке и последовательности построения, допускает дробность и небрежность композиции);</p> <p>высокий уровень (характеризуется устойчивым интересом к декоративно-прикладному творчеству, точной передачей формы, строения и пропорционального соотношения предметов. Ребенок самостоятельно выбирает художественный материал, технические и изобразительные приемы, умеет украшать предметы орнаментами и узорами.)</p>	
<p>1.3. Владение технологией работы с бумагой, пластичными, природными материалами и др. материалами;</p>	<p><i>Желание работать с разными техниками, частое обращение к различным художественным материалам</i></p>	<p>низкий уровень (ребёнок в состоянии выполнить без помощи педагога такие операции как разрезания, связывание, приклеивание, присоединение одной части к другой);</p> <p>средний уровень (ребенок с помощью педагога выполняет операции);</p> <p>высокий уровень (ребёнок проявляет активный интерес к декоративно-прикладному творчеству)</p>	<p>Викторина</p>

<p>1.4. Знание истории и современных направлений развития декоративно-прикладного творчества;</p>	<p><i>Понимание закономерностей развития декоративно-прикладного творчества и логики художественного развития общества.</i></p>	<p>низкий уровень (ребенок слабо интересуется предметами декоративно-прикладного творчества. Затрудняется аргументировать свой выбор изделий декоративно-прикладного творчества); средний уровень (ребенок проявляет интерес к предметам декоративно-прикладного творчества, но иногда путает названия и техники исполнения); высокий уровень (характеризуется проявлением устойчивого интереса к декоративно-прикладному творчеству, ребенок способен использовать ритм и симметрию в композиционном построении)</p>	<p>Творческое задание</p>
<p>1.5. Знание основ простой декоративной композиции</p>	<p><i>Креативность в выполнении практических заданий</i></p>	<p>начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); творческий уровень</p>	<p>Игровое задание</p>

		(выполняет практические задания с элементами творчества)	
2. Метапредметные результаты			
2.1. Умение слушать и слышать педагога	<i>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога</i>	низкий уровень учащийся невнимателен, не воспринимает информацию от педагога; средний уровень воспринимает не всю информацию; высокий уровень хорошо воспринимает информацию и выполняет задания.	Собеседование
2.2. Проявление художественного вкуса	<i>Активность при обсуждении произведений искусства</i>	низкий уровень не принимает участия в обсуждении; средний уровень проявляет интерес при обсуждении; высокий уровень принимает активное участие в обсуждении.	
2.3. Умение оценивать собственные изображения, иллюстрации	<i>Адекватность восприятия и оценивания собственных работ и произведений искусства</i>	низкий уровень - иллюстрации рассматривает бегло, без эмоций. средний уровень - проявляет интерес и желание изучать изобразительное творчество, но эмоции выражены слабо высокий уровень - проявляет устойчивый интерес к общению прекрасным, испытывает радость от встречи с ним, понимает содержание.	
2.4. Умение организовать свое рабочее	<i>Способность самостоятельно готовить свое</i>	низкий уровень - не способен самостоятельно	Наблюдение

(учебное) место	<i>рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i>	подготовиться к уроку, рассеян, забывчив; средний уровень - частично готовится к уроку сам, но без напоминаний педагога не убирает рабочее место; высокий уровень - ребенок способен самостоятельно подготовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой без напоминаний педагога	
2.5 Наличие самостоятельности и эмоциональности	<i>Наличие самостоятельности, проявление творческих способностей</i>	низкий уровень - не уверен в выборе содержания, эмоциональное отношение невыдержано средний уровень - самостоятелен в выборе содержания, но рисунок статичен, ребенок доволен результатом своей работы. высокий уровень - задание выполняет уверенно, использует знакомые способы выразительности, рисунок эмоционален, переданы жесты, мимика, движения, эмоциональное состояние природы, объективно оценивает результат деятельности	Наблюдение
2.5. Навыки сотрудничества	<i>Умение вести себя в коллективе, сопереживать другим, замечать и различать</i>	низкий уровень - учащийся не умеет: вести себя в коллективе детей, переживать за остальных детей,	

	<i>прекрасное, трудолюбие и отношение к чужому труду</i>	замечать и различать прекрасное вокруг, оценивать свои способности, не уважает чужой труд; средний уровень - ведёт себя ровно, но иногда получает замечания за поведение, к детям относится неодинаково, не всегда замечает прекрасное, безынициативен; высокий уровень - обучающийся дисциплинирован, хорошо знает правила этикета, активен и инициативен, трудолюбив, умеет правильно оценивать свои способности и других детей.	
2.6. Умение аккуратно выполнять работу	<i>Аккуратность и ответственность в работе</i>	низкий уровень - не аккуратен в работе; средний уровень - старается аккуратно выполнять работу, но под наблюдением педагога; высокий уровень - аккуратный и ответственный в работе	Наблюдение
3. Личностные результаты			
3.1. Бережное отношение к природе	<i>Понимание связи изобразительной деятельности с природой</i>	низкий уровень - не умеет находить выразительные средства в изображении природы, затрудняется отвечать на вопросы о связи искусства и природы; средний уровень - частично понимает связь между природой и её художественным	Наблюдение и опрос

		<p>воплощением, стереотипно подходит к выбору средств выразительности при изображении природы;</p> <p>высокий уровень - логично объясняет, как природные объекты отражены в изобразительной деятельности, создаёт собственные художественные образы, используя различные средства</p>	
<p>3.2. .Уровень эмоциональной отзывчивости</p>	<p><i>Готовность оказывать бескорыстную помощь, способность к эмпатийному поведению</i></p>	<p>низкий уровень- равнодушно реагирует на успехи и неудачи других. Помощь сверстнику оказывает по предложению взрослого.</p> <p>средний уровень- радуется успехам других, замечает эмоциональное состояние сверстников, но не пытается его утешить. Начинает помогать окружающим с энтузиазмом, но это быстро надоедает.</p> <p>высокий уровень - адекватно реагирует на предложенные ситуации, хорошо сформировано чувство долга, проявляются сочувствие и сопереживание к людям и животным, правильно сформированы нравственно-оценочные</p>	<p>Наблюдение</p>

		<p>нормы. Ребенок быстро обнаруживает затруднения у сверстников, адекватно их оценивает, утешает в случае их возникновения, бескорыстно предлагает сверстнику свою помощь.</p>	
<p>3.3. Бережное отношение к предметам народного творчества, осознание себя как носителя национальной культуры</p>	<p><i>Культура поведения в музее на экскурсии, использование народных традиций в рисунках</i></p>	<p>низкий уровень- характеризуется эмоциональной бедностью проявления уважения и бережного отношения к культурной традиции. Интерес к предметам родной культуры отсутствует или неопределённо выражен, мотивация отсутствует или опора на несущественные признаки.</p> <p>средний уровень- характеризуется относительно полным, но в значительной степени фрагментарными поверхностными представлениями о культурных традициях. Интерес к предметам родной культуры неустойчив, отсутствует мотивация в выборе предметов.</p> <p>высокий уровень - характеризуется правильным представлением об объекте культуры, системным отражением</p>	<p>Наблюдение</p>

		его закономерностей, выраженным в развёрнутом суждении о нём. Интерес к предметам родной культуры выраженный или ярко выраженный, осознанность выбора. Умение сознательно использовать знания о традициях в игровой деятельности.	
--	--	---	--

Методическое обеспечение

Обучение по данной программе предусматривает практико-ориентированный подход на всех этапах обучения: 71 % учебных часов отводится на практическую работу.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ПРОГРАММЫ «КАПИТОШКА»

№	Раздел	Методические рекомендации	Рекомендации по проведению практических занятий	Дидактический, лекционный материал
1	Вводные занятия, Техника безопасности.	Беседа: «Декоративно-прикладное искусство». Инструктаж по технике безопасности	Знакомство с планом работы на год. Показ репродукций, открыток.	Лекционный материал 1. Декоративно-прикладное искусство. 2. Журналы, открытки, образцы поделок.
2	Изобразительная деятельность.	Беседа о художниках, знакомство с живописью.	Показ картин известных художников, иллюстраций.	Репродукции, таблицы, со спектром цвета. Карточки, книжки с яркими иллюстрациями.
3	Аппликация и декоративно-прикладная работа.	Беседа: «История возникновения и основные направления аппликации». Бумажная	Знакомство с разными видами и приёмами аппликации, показ готовых аппликаций.	Образцы готовых работ, схемы, лекало, конструкционные карты, объёмные композиции.

		пластика. Знакомство с геометрическими фигурами.		
4	Лепка.	Азбука скульптурного материала. Беседа о пластилине, глине, опилочной массе.	Знакомство с многообразием скульптурного материала: Глина, соленое тесто, пластилин.	Шаблоны, игрушки дымковские, детские игрушки, муляжи.
5	Работа с природными материалами.	Беседа об охране природы. Знакомство с гербариями.	Показ разнообразного природного материала: листья, ветки, ореховая скорлупа, семена растений и т.д.	Схемы изготовления, открытки. способы заготовки природного материала, готовые образцы.
6	Вязание и вышивка.	Беседа «Вязание один из старинных и увлекательных видов рукоделия». Беседа Вышивка вокруг нас.	Знакомство с техническими приёмами вязания и вышивки.	С.М. Андросова «Первые уроки вязания». Полная энциклопедия женского рукоделия, таблицы со схемами узоров рисунка, вязаные игрушки, салфетки, шарфы и т.д.
7	Чудесные превращения.	Беседа «Мир вокруг нас».	Знакомство с нетрадиционными материалами: проволока, фольга, веревки, тесьма, капсулы от киндер сюрприз, нитки, обрезки ткани. Виды соединения используемые при работе, основные приемы	Образцы игрушек самоделок: объемные, плоскостные, игрушки из ниток, открытки, картинки, схемы.

			обработки.	
8	Игрушка. Каркасные игрушки	Беседа: «Мягкая игрушка», сшивная кукла. Знакомство с каркасными игрушками	Знакомство с изготовлением игрушки, этапы оформления.	Образцы готовых игрушек, технологические карты изготовления.
9	Беседы.	«Здоровый образ жизни». «Экология и человек». «Делу время потехе час». «Комнатные растения». «Охрана природы твоя обязанность». «Дружба, помощь, взаимовыручка».	Использование одной из бесед на каждом занятии	Лекционный материал по каждой теме, игры.
10	Конкурсы, игры, выставки, экскурсии.	Игра: «Найди нужный цвет». Игра: «Все наоборот». Конкурс поделок, конкурс рисунков. Экскурсии в музей. Экскурсии на природу .	Знакомство с правилами игры, конкурса. Отбор поделок и рисунков на выставку. Критерии отбора..	Карточки, выставочный материал, сборник стихов о природе, пословицы и поговорки, разработки игр, фото альбом мероприятий.
11	Итоговые занятия	Составление теоритических вопросов, продумывание и составление практических заданий.	Создание обстановки при которой раскроется весь запас знаний, умений, навыков каждого ребенка. Знакомство с формой проведения итогового занятия. Определение	Карточки с вопросами , разработки вариантов ответов, тесты.

			основных понятий, терминов для повторение и обобщения материала.	
--	--	--	--	--

Дидактические материалы

№ п/п	Наименование элементов перечня
1.	«Осетинский орнамент» Б.Андиев, Р. Андиева, Северо-Осетинское книжное издательство, 1960
2.	Иллюстрации художников (альбом)
3.	Хохломская роспись https://www.prodalit.ru/tov/17a30def5f47431499a957ba818d2916
4.	Наглядное пособие. Цветовой круг. Изобразительное искусство и методика его преподавания. Н.М. Сокольников, М., 1999
5.	Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.
6.	<u>Игры</u> : «Изобразить круг треугольниками или квадратами»; «Создай картину вместе» <u>Викторины</u> : «Разноцветные краски»; «Времена года»; «Красоту нужно замечать»; «Домики, которые построила природа»
7.	<i>Предметы натюрмортного фонда:</i> предметы быта: - стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы); - деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски); - металлические (самовары, чайники, утюги, ложки); - керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы). <i>Предметы декоративно-прикладного искусства:</i> - сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки; жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы. <i>Природные элементы:</i> - букеты из сухоцветов, искусственные цветы, листья, набор камней. <i>Муляжи, плоскостные фигуры:</i> - грибы, фрукты, овощи. <i>Драпировки</i> (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль). <i>Гипсовые предметы</i> (геометрические фигуры, орнаменты, головы с античных слепков).

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

№	Наименование	Количество
материалы		
1.	цветная бумага	20 шт
2.	белая бумага	20 шт
3.	карандаши	20 шт
4.	гуашь	30 шт
5.	фольга	20 шт
6.	мука	5 кг
7.	соль	3 кг
8.	посуда	2 набора
9.	нитки	20 шт
10.	ткань	10 м
11.	природный материал (шишки, желуди, семена, лак и т.д.).	-
инструменты		
12.	ножницы	20 шт
13.	кисти	20 шт
14.	крючок	2 шт
15.	иглы	20 шт
16.	спицы	10 шт
наглядный материал		
17.	рисунки	30 шт
18.	плакаты	10 шт
19.	репродукции	30 шт
20.	таблицы	6 шт
21.	поделки	-

Кабинет, отвечающий санитарно-гигиеническим требованиям.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим специальность «Педагог дополнительного образования».

Информационное обеспечение

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 08.08.2024 №329-ФЗ);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р) с изменениями (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2023 г. N 1230-р) ;

4. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и план мероприятий по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ от 28 декабря 2021 г. № 3894-р);

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" с изменениями (Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302);

6. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28

7. Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

9. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

10. Устав МБУДО «Моздокский ЦДТ»

Методические рекомендации

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ «Вершина», 2022 г.

12. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2024 г.;

13. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Рожков М.И., Байбородова Л.В., Голованов В.П., 2024 г.

Рабочая программа воспитания на 2025 – 2026 год

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

усвоение обучающимися социально значимых знаний норм, духовно-

нравственных ценностей, традиций российского общества;

формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания (планируемые результаты):

-воспитание, формирование:

*российской гражданской принадлежности (идентичности);

*уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;

*этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;

*сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;

*установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;

*экологической культуры, навыков охраны природы, сбережения природных ресурсов;

*стремления и умения применять научные знания в природной среде; личной ответственности за действия в природной среде, неприятие действий, приносящих вред природе.

Основной формой воспитания является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся:

-усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;

-получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и подтверждаются ценностные, нравственные ориентации;

- осознают себя способными к нравственному выбору;

-участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия рисованием способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективной игре «Создай картину вместе» проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Массовые мероприятия, которые проводятся на каникулах в ЦДТ (соревнования, выставки), способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность,

благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Метод оценки результативности реализации программы в части воспитания - педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагога сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы.

**Календарный план воспитательной работы
на 2025-2026 учебный год**

Направление воспитательной работы	Мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Отметка о выполнении
Профилактика травматизма среди детей; ЧС	Инструктажи по ТБ, правила поведения в общественных местах, при возникновении ЧС.	11.09.2025 г.	Кабинет 317 СОШ№108	
Профессиональное самоопределение	Агитационные мероприятия «Приходите к нам»	13.09.2025 г.	Кабинет 317 СОШ№108	
Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	Международный день здоровья «В здоровом теле здоровый дух»	27.09.2025 г.	Кабинет 317 СОШ№108	
Приобщение детей к культурному наследию	Ко дню рождения Р.Г. Гамзатова	27.09.2025г.	Кабинет 317 СОШ№108	
Профессиональное самоопределение	День самоуправления «Дети учат детей»	24.10.2025 г.	Кабинет 317 СОШ№108	
Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	Веселые старты. Беседа «Мы против наркотиков»	01.11.2025 г.	Кабинет 317 СОШ№108	
Патриотическое воспитание и формирование российской	Игровая программа «Рыцарский турнир»	21.02.2026 г.	Кабинет 317 СОШ№108	

идентичности				
Пропаганда знаний безопасного поведения на дорогах.	Беседа: «Безопасное колесо»	19.04.2026 г	Актальный зал ЦДТ	
Патриотическое воспитание и формирование российской идентичности	Беседа. Беслан. «Мы не вправе забыть»	03.09.2025г.	Кабинет 317 СОШ№108	
	Ко Дню Победы «Помним. Гордимся!» Конкурс рисунков.	07.05.2026 г.		
Традиционные праздники.	Конкурсы, викторины, игры, мастер-классы	В течение года.	Кабинет 317 СОШ№108	
Работа с родителями.	Индивидуальные консультации для родителей.	В течение года.	Кабинет 317 СОШ№108	

План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	11.09.2025 г.	День рождения Р.Г.Гамзатова	Беседа о творчестве Р.Г.Гамзатова	Кабинет 317 СОШ№108	Емельянова О.И.
2.	Апрель 2026 г.	Отчетный концерт	Выставка детских работ	Фойе РДК	

План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	В течение года	Традиционные праздники	Мероприятия с детским коллективом (праздники, фестивали, акции, конкурсы,	кабинет	Емельянова О.И.

			викторины и интеллектуальные игры, экскурсии, мастер-классы		
--	--	--	---	--	--

**План мероприятий по реализации модуля
«ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	Ноябрь 2025 г.		День матери	кабинет	Емельянова О.И.

**План мероприятий по реализации модуля
«РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	В течение года		Индивидуальные консультации для родителей	кабинет	Емельянова О.И.

**План мероприятий по реализации модуля
«НАСТАВНИЧЕСТВО»**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	октябрь	День самоуправления	«Дети учат детей»	кабинет	Емельянова О.И.

**План мероприятий по реализации модуля
«ПРОФИЛАКТИКА».**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	11.09. 2025 г.		Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и	кабинет	Емельянова О.И.

			теракта		
--	--	--	---------	--	--

**План мероприятий по реализации модуля
«ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	Февраль 2026 г.	День защитника Отечества	Конкурс работ Конкурс: «Рыцарский турнир»	кабинет	Емельянова О.И.
2.	Май 2026 г.	Ко Дню Победы.	Изготовление поздравительных открыток. Выставка детских работ	кабинет	Емельянова О.И.

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

План мероприятий по реализации модуля «Светофор»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	18.04.2026 г.		Беседа: «Безопасное колесо»	кабинет	Емельянова О.И.

**План мероприятий по реализации модуля
«Юные инструкторы туризма»**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	27.09.2025 г.	Международный день туризма	Правила поведения в лесу (беседа)	кабинет	Темирханян А.С.

**План мероприятий по реализации модуля
«Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул»**

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	Ноябрь 2025 г.	Осенние каникулы	Экскурсия в рощу	Парк Победы	Емельянова О.И.

2.	Март 2026 г.	Весенние каникулы	Экскурсия в рощу	Парк Победы	Емельянова О.И.
----	--------------	-------------------	------------------	-------------	-----------------

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Андреева Н.П. Расписание самоделки: от ларцов до матрешек, СПб., 2000 г.
2. Барта Ч. 200 работ для умелых рук. Прага.
3. Бич Р. Оригами. М., 2003 г.
4. Дамское рукоделие. Нижний Новгород, 1993 г.
5. Еременко Т.И. Кружок вязания крючком, М., 1984 г.
6. Жадько Е.Г. Украсим дом цветами. Ростов – на – Дону, 2004 г.
7. Жадько Е.Г.. Шешко Н.В. Игрушки своими руками. Ростов – на – Дону, 2004 г.
8. Переверетень Г.И. Фантазии из корней .М., 2004 г.
9. Переверетень Г.И. Поделки из орехов .М., 2004 г.
10. Плотникова Т.В. Домашний дизайн для лентяек. Ростов – на – Дону, 2004 г.
11. Шевченко Н.С. Волшебный крючок. Узоры из тесьмы, связанные крючком. Ростов – на – Дону, 2004 г.

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- 1 Портал «Дополнительное образование» <http://dopedu.ru/>
- 2 Центр развития творчества детей и юношества <http://mosoblcenter.ru/>
- 3 Сеть творческих учителей. <http://www.it-n.ru/>
- 4 Детские поделки. Детский сайт с поделками из бумаги и фетра. www.pinterest.ru
- 5 Детские поделки. Учебно-методический кабинет. ped-kopilka.ru

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК реализации дополнительной общеразвивающей программы «КАПИТОШКА»

Учебный год: 2025-2026

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2 год	12 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза по 2 часа
2 год	12 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза по 2 часа

2 год	12 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза по 2 часа
3 год	12 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза по 2 часа
3 год	12 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза по 2 часа
3 год	12 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза по 2 часа
3 год	12 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза по 2 часа

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830145

Владелец Алавердова Лариса Анатольевна

Действителен с 11.11.2025 по 11.11.2026