

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования –
Моздокский Центр детского творчества

ПРИНЯТО
на Педагогическом совете
протокол № 1 от 01 09 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО Моздокского ЦДТ
Л.А. Алавердова
приказ № 65 от 01 09 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ИЗО»

Направленность: художественная

Уровень программы: базовый

Возраст обучающихся: 6-13 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель: Кулыгина Ольга Борисовна,
педагог дополнительного образования

г. Моздок
2025

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Основной идеей данной программы является развитие у обучающихся природных задатков в области художественной изобразительной деятельности и развитие творческих способностей детей

Актуальность программы: Рисование развивает органы чувств и особенно зрительное восприятие, основанное на развитии мышления, умении наблюдать и анализировать, развивает творческие способности, художественный вкус, воображение, способствует познанию окружающего мира. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Программа актуальна, так как художественно-продуктивная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей.

Отличительные особенности программы.

Данная программа в отличие от существующих программ, дополнена разделами «Аппликация» и «Лепка из соленого теста», что позволяет разнообразить виды творческой деятельности обучающихся.

Данная программа предназначена к реализации для детей в возрасте от 6 до 13 лет.

Объем программы: 576 часов.

1-й год – 144 час.

2-й и 3-й год обучения – 216 часов.

Форма обучения: очная.

Уровень программы: базовый.

Метод обучения (наглядные, практические):

- устное изложение;
- беседа;
- показ иллюстраций;
- наблюдение;
- работа по образцу;
- работа с натуры.

Форма реализации образовательного процесса: традиционная

Занятия проходят в группах по 15-20 человек.

Срок освоения программы: 3 года.

Режим занятий: 1-й год обучения – 2 раза в неделю по два часа.

2-й и 3-й год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа.

Цель программы: развивать художественно-творческие способности в процессе создания образов с использованием различных изобразительных материалов и техник.

Задачи:

Предметные:

- познакомить детей с техническими приемами и способами изображения с использованием различных техник и материалов (бумагой, красками, карандашами, тканью, соленым тестом);
- научить практическим приемам и навыкам изобразительного мастерства (в рисунке, живописи, композиции);

Метапредметные:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- способствовать развитию у детей эстетического восприятия и художественного вкуса;
- формировать умение оценивать созданные изображения;
- формировать навыки организации собственной деятельности, самостоятельность;
- формировать навыки сотрудничества;
- вырабатывать привычку всё делать аккуратно.

Личностные:

- воспитывать у детей бережное отношение к природе, понимание того, что виды изображения в своей основе связаны с природой;
- воспитывать интерес и любовь к людям, животным, природе, а также чувство доброты и эмоциональной отзывчивости к ним;
- воспитывать уважение к народным традициям, приобщать обучающихся к истокам национальной и мировой культуры;
- воспитывать трудолюбие и уважительное отношение к чужому труду

Язык реализации программы: обучение по программе осуществляется на русском языке в соответствии со ст.14 ФЗ-273 и Уставом МБУДО Моздокского ЦДТ.

Учебный план 1-го года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Введение в программу и инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения, пожарной безопасности.	2	2	0	Устный опрос
2	Рисунок. Знакомство с графикой.	16	2	14	
2.1.	Рисование с натуры. Рисование фруктов (форма, пропорции)	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога

2.2.	Рисование с натуры. Рисование овощей	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
2.3.	Рисование с натуры отдельных предметов (знакомство с понятиями "симметрия" и "асимметрия")	6	0,5	5,5	Игра «Изобразить круг треугольниками или квадратами»
2.4.	Рисуем натюрморт из 2-х предметов (кувшин, яблоко)	4	0,5	3,5	Выставка работ
3	Живопись, искусство цвета "В мире волшебных красок"	36	6,5	29,5	
3.1.	Изображение плоских предметов. Фрукты в цвете.	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3.2.	Овощи в цвете	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3.3.	Осеннее дерево в цвете	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3.4.	Рисование «Птицы в небе» (в цвете)	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.5.	Рисование «Рыб» по памяти	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3.6.	Рисуем ёлочные игрушки	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3.7.	Зимний лес	4	0,5	3,5	Открытое занятие
3.8.	Чайная чашка в цвете	2	0,5	1,5	Викторина «Разноцветные краски»
3.9.	Натюрморт (кувшин, яблоко)	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
3.10	Весенние цветы	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3.11	Сказа «Домики для 3-х поросят»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.12	Сказка «Колобок»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3.13	Сказка «Гуси-лебеди»	2	0,5	1,5	Выставка работ
4	Композиция - составление, соединение, сочетание	40	3,5	36,5	

	различных частей в единое целое в соответствии с какой-либо идеей				
4.1.	Рисуем композицию на тему «Птицы прилетают весной»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
4.2.	Рисуем композицию на тему "Новогодний хоровод" Инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам дорожного движения, пожарной безопасности.	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога; опрос
4.3.	Композиция на тему "Зимний лес"	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
4.4.	Композиция «На горке»	6	0,5	5,5	Викторина «Времена года»
4.5.	Композиция "Следы на снегу в лесу"	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
4.6.	Композиция "Дождик на улице"	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
4.7.	Композиция "Птицы высоко в небе"	6	0,5	5,5	Выставка работ
5	Декоративное искусство	20	3	17	
5.1.	Декоративное рисование. Самостоятельное составление цветочного узора.	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
5.2.	Декоративный рисунок. Орнамент в круге.	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
5.3.	Орнамент в полосе	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
5.4.	Декоративное рисование по хохломской росписи	4	0,5	3,5	Викторина «Красоту нужно замечать»
5.5.	Закладки для книги	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
5.6.	Декоративное рисование "Сказочная птица"	2	0,5	1,5	Выставка работ

6	Лепка	22	2,5	19,5	
6.1.	Лепка. Кто что хочет, и как хочет	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
6.2.	Лепка. Предметная (чашка, миска)	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
6.3.	Лепка сюжетная (чайный сервиз)	4	0,5	3,5	Викторина «Домики, которые построила природа»
6.4.	Лепка животных	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
6.5.	Лепка на тему "Сказка колобок"	6	0,5	5,5	Выставка работ
7	Знакомство с творчеством выдающихся художников	2	2	0	
7.1.	Творчество выдающихся художников: - И.И. Левитан "Золотая осень" "Весна - большая вода"; - В.А. Серов "Березовая роща"; - И.И. Бродский "Опавшие листья"; - Н.А. Платов "Первый снег"; К.А. Коровин "Зимой"; - В.М. Васнецов «Иван-царевич на сером волке», «Алёнушка», «Снегурочка»	2	2	0	Опрос
8	Экскурсии	4	0,5	3,5	Опрос
9	Итоговые занятия	2	0	2	Промежуточная аттестация
	ИТОГО	144	22	122	

Содержание программы 1 года обучения.

РАЗДЕЛ 1: "Вводное занятие" Введение в программу.

Знакомство с детьми. Инструктаж по технике безопасности, правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Правила поведения обучающихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

РАЗДЕЛ 2: "Рисунок. Знакомство с графикой".

Теория. Новые термины:

- эскиз, рисунок, графика, формы пропорции, симметрии, асимметрии.
- построение, вертикаль, горизонталь, верх, низ, набросок, блик.

Практическая работа.

Рисование с натуры фруктов, овощей, отдельных бытовых предметов. Натюрморт из 2-х предметов (кувшин, яблоко).

РАЗДЕЛ 3: "Живопись - искусство цвета".

Теория. Понятие о хроматической и ахроматической гамме красок, эскизе, рисунке, живописи. Знакомство с различными материалами (гуашь, акварель, художественные кисти). Изображение плоских предметов локального цвета. Знакомство с новыми терминами: палитра, холодные и теплые цвета, блик.

Практическая работа.

Фрукты в цвете. Овощи. Осеннее дерево. Птицы в небе. Рыбы по памяти. Елочные игрушки. Зимний лес. Чайная чашка в цвете. Натюрморт (кувшин, яблоко).

Весенние цветы. Сказка "Домики 3-х поросят" Сказка "Колобок". Сказка "Гуси-лебеди".

РАЗДЕЛ 4: "Композиция"

Теория. Знакомство с новыми терминами (силуэт, компоновка).

Практическая работа: композиция на тему: "Птицы прилегают весной".

Новогодний хоровод. Зимний лес. На горке. Следы на снегу в лесу. Дождик на улице. Птицы высоко в небе.

РАЗДЕЛ 5: "Декоративное искусство"

Теория. Слушание народной музыки (плясовые, народные песни, хороводы) пословиц, поговорок, сказок, притч о народном орнаменте, традициях, обрядах, одежде, украшении жилища. Просмотр иллюстраций, наглядных пособий.

Знакомство с новыми терминами: композиция, натюрморт, трафарет, орнамент.

Практическая работа: составлять цветовой узор. Орнамент в круге. Орнамент в полосе. Декоративное рисование на хохломской росписи. Закладка для книги. Сказочная птица.

РАЗДЕЛ 6. «ЛЕПКА»

Теория. Скульптура. Демонстрация работ прикладного искусства предметов народных промыслов с изображениями народной игрушки. (Городец, Дымково).

Практическая работа.

Лепка. Кто что хочет и как хочет.

Сюжетная (чайный сервиз)

Лепим животных.

Сказка «Колобок».

РАЗДЕЛ 7. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО.

Теория. Знакомство с творчеством русских художников:

- с работами выдающихся художников: И.И. Левитан, В.М. Васнецов, Н.А. Пластов, В.А. Серов, И.И. Бродский, Н.А. Пластов, К.А. Коровин.

РАЗДЕЛ 8. ЭКСКУРСИИ.

Теория. Городской пейзаж:

Сквер осенью. Парк весной.

РАЗДЕЛ 9. ИТОГОВЫЕ ЗАНЯТИЯ

Промежуточная аттестация.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие Инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам дорожного движения, пожарной безопасности.	2	2	0	устный опрос
2	Рисунок. Графика.	30	6,5	23,5	
2.1.	Графический рисунок «Фрукты»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.2.	Графический рисунок «Овощи»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.3.	Натюрморт из трех предметов	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
2.4.	Рисуем с натуры стул	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.5.	Рисуем графический «Комнатный цветок»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.6.	Рисунок «Гипс»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.7.	Рисуем с натуры «Эмалированная чашка»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.8.	По представлению графический рисунок «Дерево»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.9.	Графический рисунок	2	0,5	1,5	Наблюдение

	«Аллея парка» (по памяти).				педагога
2.10.	Рисунок «Домашние животные»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.11.	Фигура человека (наброски с натуры)	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
2.12.	Человек сидит на стуле. Графический рисунок с натуры.	2	0,5	1,5	Викторина «Что может пластилин»
2.13.	Гипс. Пирамида	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3	Живопись	50	5,5	44,5	
3.1.	«Осенний букет»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.2.	«Комнатный цветок»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.3.	Сказки А.С. Пушкина Инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам дорожного движения, пожарной безопасности.	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
3.4.	Русские народные сказки	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
3.5.	«Пришла весна»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.6.	«Скворечник»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.7.	«Весенний букет»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.8.	«Поле цветов»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3.9.	Натюрморт (в теплых тонах) из трех предметов.	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.10.	Натюрморт (в холодных тонах) из трех предметов.	4	0,5	3,5	Игра «Теплые и холодные цвета»
3.11.	«Портрет»	8	0,5	7,5	Наблюдение педагога
4	Композиция	66	5	61	
4.1.	Осень «Аллея парка»	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
4.2.	«Осенний базар»	6	0,5	5,5	Наблюдение

					педагога
4.3.	«Сказочное осеннее дерево»	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
4.4.	«Уборка урожая»	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
4.5.	«На зимней городской улице»	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
4.6.	«На горке»	8	0,5	7,5	Наблюдение педагога
4.7.	«Птицы прилетели»	8	0,5	7,5	Наблюдение педагога
4.8.	«Весенний дождик»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
4.9.	«За грибами»	8	0,5	7,5	Наблюдение педагога
4.10.	«Сказочный осенний лес»	8	0,5	7,5	Тест «Художник изображает настроение»
5	Декоративное искусство	56	2,5	53,5	
5.1.	Орнамент осетинский	10	0,5	9,5	Наблюдение педагога
5.2.	Роспись на камнях.	16	0,5	14,5	Наблюдение педагога
5.3.	Соленое тесто.	20	0,5	19,5	Наблюдение педагога
5.4.	Лепка из пластилина	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
5.5.	Аппликация «Орнаменты народов мира»	6	0,5	5,5	Викторина «Что может линия»
6	Лепка	-	-	-	
7	Изобразительное искусство	6	6	0	
7.1.	Краткие сведения по изобразительному искусству	2	2	0	Тест по изобразительному искусству
7.2.	Русское искусство	2	2	0	опрос
7.3.	Зарубежное искусство	2	2	0	опрос

8	Экскурсии	4	4	0	опрос
9	Итоговое занятие	2	0	2	выставка
	Итого	216	31,5	184,5	

Содержание программы 2-го года обучения

РАЗДЕЛ 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам дорожного движения, пожарной безопасности

РАЗДЕЛ 2. Рисунок.

Теория. Новые термины: штрих, набросок, построение, кратковременный рисунок.

Практическая работа.

Графический рисунок, фрукты, овощи, натюрморт из 3-х предметов, стул (с натуры). Комнатный цветок. Эмалированная кружка. Дерево. Аллея парка.

Домашние животные. Фигура человека (наброски с натуры). Человек сидит на стуле. Гипс. Пирамида.

РАЗДЕЛ 3. Живопись.

Теория. Цвет – язык живописи. Ключевые слова: холодный цвет, цветовая гамма, насыщенность, дополнительные цвета. Репродукции картин русских художников (И. Репин "Бурлаки на Волге", И. Левитан "Золотая осень", "Вечерний звон", А. Венецианов "Крестьянская девушка", М. Врубель "Царевна-Лебедь")

Практическая работа:

«Осенний букет», «Скворечник», «Пришла весна», «Весенний букет», «Поле цветов», «Натюрморт из 3-х предметов (в теплых тонах)», «Натюрморт из 3-х предметов (в холодных тонах)», «Комнатный цветок», «Портрет»

РАЗДЕЛ 4. Композиция.

Теория. Понятия: «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Новые термины: этюд, натура, зарисовка.

Практическая работа. Рисунки: «Аллея парка», «Осенний базар», «Сказочное осеннее дерево», «Уборка урожая», «Сказочный осенний лес» «На зимней городской улице», «На горке», «Птицы прилетели», «Весенний дождик», «За грибами»

РАЗДЕЛ 5. Декоративное искусство

Теория. Виды росписи. Народные промыслы (Палех, Гжель, Хохлома).

Слушание народных сказок, пословиц, поговорок, народной музыки. Знакомство с новыми терминами: эскиз, ритм, панно, оживка.

Практическая работа.

Выполнение декоративных работ. Орнамент (осетинский). Роспись на камнях. Соленое тесто.

РАЗДЕЛ 6. Лепка.

Не изучается.

Раздел 7. Изобразительное искусство

Теория. Великие художники и мастера декоративно-прикладного творчества: А.К. Саврасов «Грачи прилетели», В.М. Васнецов «Аленушка», Т.Н. Яблонская «Хлеб», М.Б. Греков «Конармейская тачанка», Рафаэль "Сикстинская Мадонна", Рембрандт "Возвращение блудного сына". произведения народного декоративно-прикладного искусства.

РАЗДЕЛ 8.

Экскурсии. Экскурсия в Парк «Победы»

РАЗДЕЛ 9.

Итоговые занятия.

Промежуточная аттестация.

Учебный план 3 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	2	2	0	устный опрос
2	Рисунок.	30	4,5	25,5	
2.1.	Графический рисунок, Рисование бытовых предметов	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
2.2.	Рисование архитектурных зарисовок (графика)	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
2.3.	Графический рисунок «Чайник»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.4.	Рисуем фигуру человека	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
2.5.	«Гипс»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.6.	«Кувшин»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.7.	Рисование с натуры «Ведро»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
2.8.	Рисование с натуры «Ковш»	2	0,5	1,5	Игра «Юный художник»

2.9.	Рисование растения в горшке	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3	Живопись	50	6,5	43,5	Наблюдение педагога
3.1.	Фрукты на блюде	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.2.	«Осенний букет»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.3.	Натюрморт из 3-х предметов (в теплых тонах)	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.4.	Коробка с красками и банка с кистями	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.5.	«Комнатный цветок»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3.6.	Иллюстрации к рассказам о животных	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
3.7.	«Чайный сервиз»	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.8.	Работа с натуры отдельных предметов (ковш, самовар, блюдо)	8	0,5	7,5	Наблюдение педагога
3.9.	Натюрморт (кувшин, чайник, лимон)	6	0,5	5,5	Наблюдение педагога
3.10.	Зарисовки с натуры (природа, стадо)	4	0,5	3,5	Наблюдение педагога
3.11.	Инструктаж по технике безопасности, охране труда, правилам дорожного движения, пожарной безопасности. Иллюстрация к сказке о царе Салтане	4	0,5	3,5	Опрос, наблюдение педагога
3.12.	Рисование на тему «Наступление весны»	2	0,5	1,5	Игра «Юные таланты»
3.13.	Рисование с натуры «Растение в горшке и эмалированная кружка»	2	0,5	1,5	Наблюдение педагога
4	Композиция	66	3	63	

4.1.	«В лес по грибы»	12	0,5	11,5	Наблюдение педагога
4.2.	«Пришла зима»	10	0,5	9,5	Наблюдение педагога
4.3.	«Звери выступают в цирке»	12	0,5	11,5	Наблюдение педагога
4.4.	«Новогодние каникулы»	12	0,5	11,5	Наблюдение педагога
4.5.	«Цветок комнатный на окне»	10	0,5	9,5	Наблюдение педагога
4.6.	«Весенний дождик»	10	0,5	9,5	Викторина «Веселая палитра»
5	Декоративное искусство	60	2,5	57,5	
5.1.	Составление узора для тарелочки	12	0,5	11,5	Наблюдение педагога
5.2.	Сказочная птица	12	0,5	11,5	Наблюдение педагога
5.3.	Сказочная веточка	12	0,5	11,5	Наблюдение педагога
5.4.	Узоры для полоски из геометрических фигур	12	0,5	11,5	Квест-игра «Город мастеров»
5.5.	Узоры для ковра (в квадрате)	12	0,5	11,5	Наблюдение педагога
6	Лепка	-	-	-	
7	Изобразительное искусство	2	2	0	
7.1.	Краткие сведения по изобразительному искусству	2	2	0	Викторина «Угадай художника по картине»
8	Экскурсии	4	4	0	Наблюдение педагога
9	Итоговое занятие	2	0	2	Выставка; итоговая аттестация
	Итого	216	24,5	191,5	

Содержание программы 3 года обучения

РАЗДЕЛ 1: Вводное занятие

Инструктаж по технике безопасности.

РАЗДЕЛ 2: Рисунок

Теория. Ключевые слова: перспектива, рисунок, контур, пропорции, линия, штрих.

Практическая работа.

Рисование бытовых предметов. Рисование архитектурных зарисовок, рисование бытовых предметов, графический рисунок "Чайник", фигура человека, гипс, кувшин, ведро, ковш, растение в горшочке.

РАЗДЕЛ 3. Живопись

Теория. "Живопись как вид изобразительного искусства".

Виды живописи (станковая и монументальная).

Ключевые слова: холодный цвет, насыщенность, цветовая гамма, дополнительные цвета.

Знакомство с репродукциями великих русских и зарубежных художников:

И.Репин "Бурлаки на Волге",

И.Левитан "Золотая осень", "Вечерний звон",

Рафаэль "Сикстинская Мадонна",

Рембрандт "Возвращение блудного сына",

А.Венецианов "Крестьянская девушка",

М.Врубель "Царевна-Лебедь".

Практическая работа:

Фрукты на блюде. Осенний букет. Натюрморт из 3-х предметов (в теплых тонах). Коробка с красками и банка с кистями. Комнатный цветок. Иллюстрация к рассказам о животных. Чайный сервиз. Работа с натуры отдельных предметов (ковш, самовар, блюдо) Наступление весны. Растение в горшке и эмалированная кружка

РАЗДЕЛ 4. Композиция

Теория. Композиция в изобразительном искусстве.

Новые слова: этюд, натура, зарисовка.

Практическая работа:

В лес по грибы. Пришла зима. Звери выступают в цирке. Новогодние каникулы. Цветок комнатный на окне. Весенний дождик.

РАЗДЕЛ 5. Декоративно-прикладное искусство.

Теория. Виды и особенности декоративно-прикладного искусства

Ключевые слова: народное искусство, народный мастер, стилизация, контур, традиционная технология, орнамент.

Практическая работа: Составление узора для тарелочки (самостоятельно). Сказочная птица. Сказочная веточка. Узор для полосы из геометрических фигур. Узор для ковра (в квадрате).

РАЗДЕЛ 6. Лепка

Не изучается.

Раздел 7. Изобразительное искусство.

Широкое и целенаправленное знакомство обучающихся с лучшими произведениями изобразительного искусства.

Беседа об искусстве:

- западноевропейском;
- искусство средних веков: произведения выдающихся мастеров Древней Греции;
- эпоха итальянского Возрождения - Микеланджело, Леонардо да Винчи, Рафаэль, Тициан;

РАЗДЕЛ 8.

Экскурсии. Выставка работ Моздокских художников в РДК.

РАЗДЕЛ 9.

Итоговая аттестация (выставка)

Планируемые результаты

Предметные:

- обучающиеся будут владеть техническими приемами и способами изображения с использованием различных техник и материалов (бумагой, красками, карандашами, тканью, соленое тесто);
- приобретут практические приемы и навыки изобразительного мастерства (в рисунке, живописи, композиции);

Метапредметные:

у обучающихся:

- будет сформирован устойчивый интерес к художественной деятельности;
- будет развито эстетическое восприятие и художественный вкус;
- будет развито умение оценивать созданные изображения;
- будут сформированы навыки организации собственной деятельности;
- будут сформированы навыки сотрудничества;
- будет отслеживаться аккуратность в работе;

Личностные:

- будет сформировано бережное отношение к природе, понимание того, что виды изображения в своей основе связаны с природой;
- будет проявляться интерес и уважение к людям, животным, природе, а также чувство доброты и эмоциональной отзывчивости к ним;
- будет сформировано уважение к народным традициям, к истокам национальной и мировой культуры.

Формы контроля и оценочные материалы

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия в форме собеседования и выставочной творческой работы. Контроль знаний, умений и навыков осуществляется в формах:

- творческое задание;
- игровое задание;
- выставка работ или участие в конкурсе;
- опрос, беседа;
- самостоятельная работа;
- наблюдение;
- диагностическое анкетирование или тестовое задание по теме в ходе занятия;
- практическая работа.

В практической деятельности результативность оценивается количеством, а также качеством выполнения творческих работ.

Итоговая аттестация может быть осуществлена в форме выставки, презентации творческих работ учащихся.

В течение всего года на каждом занятии проходит обсуждение работ, где отмечаются лучшие по цвету, композиции, замыслу исполнения. В конце изучения темы проходят итоговые занятия в форме игры-путешествия, сказки, выставок детского творчества по пройденной теме.

В апреле ежегодно проходит отчёт объединения в форме выставки рисунков в фойе Дворца культуры

Критерии оценки достижения планируемых результатов.

Критериями оценки уровня освоения программы являются:

- соответствие уровня теоретических знаний обучающихся программным требованиям;
- свобода восприятия теоретической информации;
- самостоятельность работы;
- осмысленность действий;
- разнообразие освоенных технологий;
- соответствие практической деятельности программным требованиям.

Полученные данные заносятся в таблицу (Таблица № 1)

Таблица № 1

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень	Примечания
1.					
2.					
3.					
4.					
5.					
6.					
7.					
8.					
9.					
10.					

Итоги:

Дата проведения.

Подпись педагога

Технология определения учебных результатов ребенка по дополнительной образовательной программе «ИЗО» приведена в **Таблице 2** к Программе.

Критерии оценки по уровню выполнения работы приведены в **Таблице 3**.
Оценочные материалы для определения уровня владения специальными художественно-изобразительными знаниями – см. в **Приложение 1**.

Таблица 2

**Технология определения учебных результатов ребенка
по дополнительной образовательной программе «ИЗО»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
1. Предметные результаты. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебного плана (программы))	<i>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</i>	низкий уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); высокий уровень (ребенок освоил	Наблюдение, тестирование и др.

		весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	
1.2. Владение специальной терминологией	<i>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</i>	низкий уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); высокий уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	Собеседование
1.1. Практическая подготовка ребенка			
1.1.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебного плана программы)	<i>Соответствие практических умений и навыков программы</i>	низкий уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных умений и навыков); средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); высокий уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	Творческое задание
1.1.2. Творческие навыки	<i>Креативность в выполнении практических</i>	начальный (элементарный) уровень развития	Игровое задание

	<i>заданий</i>	креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	
2. Метапредметные результаты			
2.1. Интересуется декоративно прикладным творчеством	<i>Устойчивое положительное отношение к творческой деятельности, проявление радости и удовлетворения от результатов работы</i>	низкий уровень (ребенок не проявляет интерес к декоративно-прикладному творчеству); средний уровень (ребенок доволен полученными знаниями); высокий уровень (ребенок проявляет активный интерес к декоративно-прикладному творчеству).	Собеседование, викторина
2.2. Проявление художественного вкуса	<i>Активность при обсуждении произведений искусства</i>	низкий уровень не принимает участия в обсуждении; средний уровень проявляет интерес при обсуждении; высокий уровень принимает активное участие в обсуждении.	Собеседование
2.3. Умение	<i>Адекватность</i>	низкий уровень	Собеседование

оценивать собственные изображения, иллюстрации	<i>восприятия и оценивания собственных работ и произведений искусства</i>	Иллюстрации рассматривает бегло, без эмоций. средний уровень Проявляет интерес и желание изучать изобразительное творчество, но эмоции выражены слабо высокий уровень Проявляет устойчивый интерес к общению с прекрасным, испытывает радость от встречи с ним, понимает содержание.	
2.4 Наличие самостоятельности, умение организовать свое рабочее (учебное) место.	<i>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</i>	Уровни – по анalogии с п. 2.1.	Наблюдение
2.5. Навыки сотрудничества	<i>Умение вести себя в коллективе, сопереживать другим, замечать и различать прекрасное, трудолюбие и отношение к чужому труду</i>	низкий уровень (учащийся не умеет: вести себя в коллективе детей, переживать за остальных детей, замечать и различать прекрасное вокруг, оценивать свои способности, не уважает чужой труд); средний уровень (ведёт себя ровно, но иногда получает замечания за поведение, к детям относится неодинаково, не всегда замечает	Наблюдение

		прекрасное, безинициативен); высокий уровень (обучающийся дисциплинирован, хорошо знает правила этикета, активен и инициативен, трудолюбив, умеет правильно оценивать свои способности и других детей)	
2.6. Умение аккуратно выполнять работу	<i>Аккуратность и ответственность в работе</i>	Уровни – по аналогии сп. 2.1.	Наблюдение
3. Личностные результаты			
3.1. Бережное отношение к природе	<i>Понимание связи изобразительной деятельности с природой</i>	низкий уровень не умеет находить выразительные средства в изображении природы, затрудняется отвечать на вопросы о связи искусства и природы; средний уровень частично понимает связь между природой и её художественным воплощением, стереотипно подходит к выбору средств выразительности при изображении природы; высокий уровень логично объясняет, как природные объекты отражены в изобразительной деятельности, создаёт	Наблюдение

		собственные художественные образы, используя различные средства	
3.2. Уровень эмоциональной отзывчивости	<p><i>Готовность оказывать бескорыстную помощь</i></p> <p><i>способность к эмпатийному поведению</i></p>	<p>низкий уровень не умеет оказывать бескорыстную помощь, не проявляет интереса к общению;</p> <p>средний уровень может иногда оказывать помощь товарищам, общается согласно своему настроению;</p> <p>высокий уровень полностью соответствует данным критериям.</p>	Наблюдение
3.3. Бережное отношение к предметам народного творчества, осознание себя как носителя национальной культуры	<p><i>Культура поведения в музее на экскурсии, использование народных традиций в рисунках</i></p>	Уровни – по аналогии с п. 2.1.	Наблюдение
3.4. Уважительное отношение к собственному и чужому труду	<p><i>Понимание процессов работы и её результатов, Способность радоваться успехам в работе, бережное отношение к работам других обучающихся</i></p>	Уровни – по аналогии с п. 2.1.	Наблюдение

Таблица 3.

Критерии оценки по уровню выполнения работы

Параметры	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1.Использование средств выразительности.	Линия напряжена с сильным нажимом.	Линия уверенная с нажимом.	Линия уверенная, нажим ослаблен или линия уверенная, нажим варьируется по необходимости.
2.Рисунок.	Изобразительные способности развиты слабо.	Легко справляется с заданием по показу, но самостоятельно действовать затрудняется, чувствует себя неуверенно.	Уверенно выполняет задания, ориентируясь на указания педагога, использует как усвоенные приёмы, так и новые, оригинальные приёмы рисования.
3.Цвет.	Знает ахроматические цвета, путает основные, закрашивает предмет стандартно, пользуется штампами, навыки работы красками развиты слабо.	Различает все цвета, умеет соединять их, но на практике использует соединения цветов редко, по подсказке взрослого; окрашивает предмет стандартно, без учета освещенности и индивидуальных различий.	Различает все цвета и оттенки, уверенно работает с красками, соединяет несколько цветов для выразительности, освещенности, индивидуальных особенностей, использует несколько цветов для передачи эмоц.состояния.
4.Композиция.	Не пытается использовать композицию как средство выразительности.	Находит удачное расположение изображённому предмету, но изображение слишком мало или велико.	Находит удачное масштабное решение, устанавливает композиционное равновесие, выделяет смысловой центр.
5.Наличие воображения.	При выполнении задания нуждается в помощи, рисунки повторяют друг друга.	Содержание рисунков базируется на наблюдениях, жизненных впечатлениях; явно выражено стремление к тому	Содержание рисунков базируется на наблюдениях, жизненных впечатлениях; явно выражено стремление к тому чтобы рисунки не

		чтобы рисунки не повторяли друг друга.	повторяли друг друга. Применяет фантазию, оригинальность, использует цвет для выразительности.
--	--	--	--

Методическое обеспечение

Обучение по данной программе предусматривает практико-ориентированный подход на всех этапах обучения 89 % учебных часов отводится на практическую работу.

Применяются следующие педагогические технологии:

- игровые технологии (Выставка рисунков «Найди ошибку», игра-исследование «Эксперимент с красками», «Кляксография» и др. творческие игры;
- личностно-ориентированное обучение (индивидуальный подход, совместная постановка целей и т.д.);
- технологии сотрудничества;
- здоровьесберегающие технологии (физкультминутка, комфортная обстановка)

В ходе реализации программы в соответствии с тематикой занятий используются:

- иллюстрации картин русских и зарубежных художников;
- муляжи овощей и фруктов;
- объемные геометрические тела.

В период обучения по дополнительной общеразвивающей программе "ИЗО" отдельная роль отводится самостоятельной работе учащихся во время выполнения творческих заданий.

Дидактические материалы.

№ п/п	Наименование элементов перечня
1.	«Осетинский орнамент» Б.Андиев, Р. Андиева, Северо-Осетинское книжное издательство, 1960
2.	Иллюстрации художников (альбом)
3.	Хохломская роспись https://www.prodalit.ru/tov/17a30def5f47431499a957ba818d2916
4.	Наглядное пособие. Цветовой круг. Изобразительное искусство и методика его преподавания. Н.М. Сокольников, М., 1999
5.	Коллекции детских творческих работ, выполненных на высоком художественном уровне.
6.	<u>Игры</u> : «Изобразить круг треугольниками или квадратами»; «Создай картину вместе» <u>Викторины</u> : «Разноцветные краски»; «Времена года»; «Красоту нужно замечать»; «Домики, которые построила природа»
7.	<i>Предметы натюрмортного фонда:</i>

<p>предметы быта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стеклянные (бутылки разной формы, вазы, чашки, стаканы, блюда, салатницы); - деревянные (шкатулки, ложки, бочонки, коробочки, разделочные доски); - металлические (самовары, чайники, утюги, ложки); - керамические (крынки, блюда, чайники, чашки, вазы). <p>Предметы декоративно-прикладного искусства:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сундучки, лапти, вышитые полотенца, расписные доски, образцы народной игрушки; жостовские подносы, гжельская посуда, керамические предметы. <p>Природные элементы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - букеты из сухоцветов, искусственные цветы, листья, набор камней. <p>Муляжи, плоскостные фигуры:</p> <ul style="list-style-type: none"> - грибы, фрукты, овощи. <p>Драпировки (однотонные, с цветным и геометрическим орнаментом, ткань разной фактуры – бархат, шелк, ситец, холст, шерсть, тюль).</p> <p>Гипсовые предметы (геометрические фигуры, орнаменты, головы с античных слепков).</p>

Материально – техническое обеспечение:

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Учебная доска	1
2.	Мольберт (для педагога)	1
3.	Стаканчик для воды	15
4.	Клеенка на столы	15
5.	Муляжи фруктов и овощей для натюрмортов	10
6.	Подставка для натюрмортов	15
7.	Объёмные геометрические тела	5
8.	Кисть (№ 1-9)	15
9.	Ножницы	15
10.	Стек для пластилина	15
11.	Карандаш (Т)	15
12.	Карандаш (ТМ)	15
13.	Карандаш (М)	15
14.	Цветные карандаши	15
15.	Фломастеры	15
16.	Ластик	15
17.	Кисть для клея	15
18.	Гуашевые краски	15
19.	Цветные мелки	15
20.	Пластилин	15
21.	Клей ПВА	15
22.	Калька белая	15
23.	Калька цветная	15
24.	Цветная бумага	15

25	Картон	15
----	--------	----

Кабинет, оборудованный мебелью: столы, стулья, стеллажи, учительский стол.

Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим специальность «педагог дополнительного образования»

Информационное обеспечение

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 08.08.2024 №329-ФЗ);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р) с изменениями (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2023 г. N 1230-р) ;
4. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и план мероприятий по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ от 28 декабря 2021 г. № 3894-р);
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" с изменениями (Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302);
6. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
7. Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
9. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»
10. Устав МБУДО «Моздокский ЦДТ»

Методические рекомендации

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ «Вершина», 2022 г.
12. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2024 г.;

13. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Рожков М.И., Байбородова Л.В., Голованов В.П., 2024 г.

Список литературы

1. Кузин В.С. Изобразительное искусство, Издательство «Учитель», 2007 г.
2. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства в 1-3 классах. Издательство «Просвещение», 1979 г.
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Издательство Москва «Просвещение». 1999 г.
4. Унковский А.А. Вопросы колорита. Издательство Москва «Просвещение». 1980 г.
5. Шагаева Г.А. Учимся рисовать. Издательство Москва «Просвещение». 2006 г.
6. Шпикалова Т.П. Изобразительное искусство (пособие для учителей). Издательство Москва «Просвещение». 1981 г.
7. Шпикалова Т.П. Народное искусство на уроках декоративного рисования. Издательство Москва «Просвещение». 1979 г.

Интернет-ресурсы:

1. Инфоурок. Урок «Что такое живопись». (Электронный ресурс). Режим доступа: <https://infourok.ru/urok-zanyatie-cto-takoe-zhivopis-375832.html>.
2. Контент-платформа Panda.ru. Развитие способности эмоционального восприятия художественного образа картины в процессе обучения изобразительному искусству. (Электронный ресурс). Режим доступа: <http://panda.ru/text/79/340/25141.hph>
3. <http://www.smirnova.net/> Гид по музеям мира и галереям (материалы по искусству, статьи)
4. <http://jivopis.ru/gallery/> Картинные галереи и биографии русских художников.

Рабочая программа воспитания.

Цель: развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения

к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- усвоение обучающимися социально значимых знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций российского общества;
- ормирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Целевые ориентиры воспитания (планируемые результаты):

- воспитание, формирование:
- российской гражданской принадлежности (идентичности);
- уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, неприятия любой дискриминации людей по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности;
- этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- сознания ценности жизни, здоровья и безопасности, значения личных усилий в сохранении и укреплении здоровья (своего и других людей), соблюдения правил личной и общественной безопасности, в том числе в информационной среде;
- установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;
- экологической культуры, навыков охраны природы, сбережения природных ресурсов;
- стремления и умения применять научные знания в природной среде; личной ответственности за действия в природной среде, неприятие действий, приносящих вред природе.

Основной формой воспитания является учебное занятие. В ходе учебных занятий обучающиеся:

- усваивают информацию, имеющую воспитательное значение;
- получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и подтверждаются ценностные, нравственные ориентации;
- осознают себя способными к нравственному выбору;
- участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия рисованием способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

В коллективной игре «Создай картину вместе» проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Массовые мероприятия, которые проводятся на каникулах в ЦДТ (соревнования, выставки), способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Метод оценки результативности реализации программы в части воспитания - педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагога сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы.

**Календарный план воспитательной работы
на 2025-2026 учебный год**

Направление воспитательной работы	Мероприятия	Дата проведения	Место проведения	Практический результат, иллюстрирующий успешное достижение цели события
Профилактика травматизма среди детей; ЧС	Инструктажи по ОТ и ТБ, правила поведения при возникновении ЧС.	11.09.2025 г.	Кабинет ИЗО	Демонстрация результатов (фото или видеоматериалы)
Профессиональное самоопределение	День открытых дверей «Мы вам рады»»	13.09.2025 г.	Кабинет ИЗО	Демонстрация результатов
Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	Международный день туризма «Правила поведения в лесу»	27.09.2025 г.	Кабинет ИЗО	(фото или видеоматериалы)
Приобщение детей к культурному наследию	Ко дню рождения К.Л. Хетагурова	16.10.2025 г.	Кабинет ИЗО	Демонстрация результатов
Профессиональное самоопределение	День самоуправления «Дети учат детей»	25.10.2025 г.	Кабинет ИЗО	(фото или видеоматериалы)
Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	Осенние каникулы. Беседа «Люблю я пышное природы увяданье»	01.11.2025 г.	Кабинет ИЗО	Демонстрация результатов
Патриотическое воспитание и формирование	Конкурс рисунков «Мой папа - военный»	21.02.2026 г.	Кабинет ИЗО	(фото или видеоматериалы)

русской идентичности				иалы)
Физическое воспитание и формирование культуры здоровья	Весенние каникулы. Экскурсия в рощу.	28.03. 2026 г.	Парк Победы	Демонстрац ия результатов
Пропаганда знаний безопасного поведения на дорогах.	«Наш друг - Светофор»	18.04.2026 г	Актальный зал ЦДТ	Демонстрац ия результатов
Патриотическое воспитание и формирование русской идентичности	День Победы. Выставка детских работ	07.05.2026 г.	Кабинет ИЗО	(фото или видеоматер иалы)
Традиционные праздники.	Конкурсы, викторины, игры, мастер- классы	В течение года.	Кабинет ИЗО	Демонстрац ия результатов
Работа с родителями.	Родительские собрания, индивидуальные консультации для родителей.	В течение года.	Кабинет ИЗО	(фото или видеоматер иалы)

План мероприятий по реализации модуля «УЧЕБНОЕ ЗАНЯТИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	16.10. 2025 г.	День рождения К.Л. Хетагурова	Беседа о творчестве К.Л.Хетагурова	Кабинет	Кулыгина О.Б.
2.	04.2026 г.	Отчетный концерт	Выставка детских работ	Фойе РДК	Кулыгина О.Б.

План мероприятий по реализации модуля «ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	В течение года	Традиционные праздники	Мероприятия с детским коллективом (праздники, фестивали, акции, конкурсы, викторины и	кабинет	Кулыгина О.Б.

			интеллектуальные игры, экскурсии, мастер-классы		
--	--	--	---	--	--

План мероприятий по реализации модуля «ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ СРЕДА»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	13.09. 2025 г.	День дополнительного образования	День открытых дверей «Мы вам рады»	кабинет	Кулыгина О.Б.

План мероприятий по реализации модуля «РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	В течение года	Начало и окончание учебного года	Индивидуальные консультации для родителей	кабинет	Кулыгина О.Б.

План мероприятий по реализации модуля «НАСТАВНИЧЕСТВО»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	25.10. 2025 г.	День самоуправления	Мастер-класс «Дети учат детей»	кабинет	Кулыгина О.Б.

План мероприятий по реализации модуля «ПРОФИЛАКТИКА».

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	11.09. 2025 г.	Начало учебного года	Первичный инструктаж по ТБ, правилам пожарной безопасности, поведению на дорогах, поведению при угрозе ЧС и теракта	кабинет	Кулыгина О.Б.

План мероприятий по реализации модуля «ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	21.02. 2026 г.	День защитника Отечества	Конкурс работ «Мой папа - военный»	кабинет	Кулыгина О.Б.

2.	07.05. 2026 г.	День Победы	Выставка детских работ	кабинет	Кулыгина О.Б.
----	-------------------	-------------	------------------------	---------	---------------

План мероприятий по реализации модуля «Светофор»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	18.04.2026 г.		«Наш друг светофор»	Актовый зал ЦДТ	Сотрудник ГИБДД

План мероприятий по реализации модуля «Юные инструкторы туризма»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	27.09.2025 г.	Международный день туризма	Правила поведения в лесу (беседа)	кабинет	Темирханян А.С.

План мероприятий по реализации модуля «Отдых, оздоровление и занятость детей в период каникул»

№	дата	образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1.	01.11. 2025 г.	Осенние каникулы	Беседа «Люблю я пышное природы увяданье»	кабинет	Тащилина Н.В.
2.	28.03. 2026 г.	Весенние каникулы	Экскурсия в рощу	Парк Победы	Кулыгина О.Б.

Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1-й год	10 сентября	31 мая	36	72	144	2 раза в неделю по два часа
2-й год	10 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа
3-й год	10 сентября	31 мая	36	108	216	3 раза в неделю по 2 часа

Контрольно-измерительные материалы.
Оценочные материалы для определения уровня владения
специальными художественно-изобразительными знаниями.

Текущая диагностика.

1.Выполни задание:

- нарисуй на листе геометрические фигурки, которые ты знаешь.
- посмотри на нарисованные тобой геометрические фигуры, из каких можно сконструировать домик. Нарисуй домик.
- ты видишь 5 прямоугольников. Аккуратно раскрась их краской соответствующего цвета:
- первый - красным цветом, второй - желтым, третий - синим, четвертый - зеленым,
- пятый - коричневым.
- раскрась кружочек своим любимым цветом.

2.Выполни задание. Линии:

- нарисуй простым карандашом прямые вертикальные линии, горизонтальные, наклонные,
- волнистые, спиральку.
- теперь сделай тоже самое, но кисточкой и красками.

3.Вопросы для опроса:

- Какие предметы нужны для рисования?
- Какие семь цветов радуги вы знаете? Назовите их последовательно.
- Какие основные три цвета вы знаете?
- Какие цвета называют составными и почему? Назовите их.
- Какие цвета называют теплыми? Холодными?
- Как получить серый, розовый, голубой цвет?
- Какие два положения формата вы знаете?

4.Анализ рисунка:

- изображения достаточной величины, уверенно нарисованы без множественных исправлений.
- красками работает аккуратно, минимально выходит за линию контура.
- проявляет самостоятельность и творческий подход.

Вопросы для собеседования:

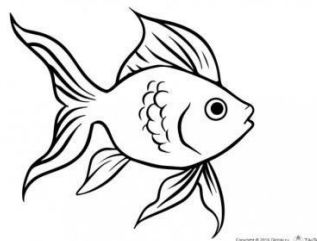
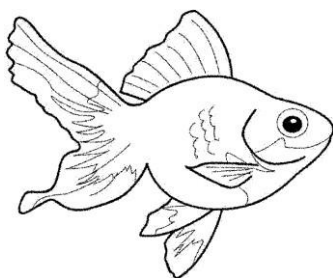
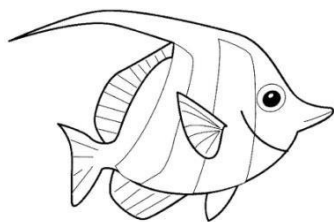
- что интересного ты узнал о цвете и красках?
- что изображает художник, когда рисует (натюрморт, пейзаж)
- когда мы добавляем в краску белый цвет, что происходит, высветление или утемнение цвета?
- что такое отпечаток и чем можно выполнять отпечатки?

Карточки задания:

Раздели картинки на две группы: 1- натюрморты, 2- пейзажи (найти лишнюю картинку, которая не подходит этим жанрам)



Раскрась рыбку, используя теплые цвета.



Вопросы:

- можно ли цветом передать настроение?
- что такое орнамент, узор? В каких фигурах можно выполнять орнамент? Разновидности орнамента?

Просмотр работ, вопросы для самоанализа:

- нравится ли тебе, как ты выполнил работу? Что у тебя получилось более удачно?
- достаточного ли размера у тебя изображение?
- аккуратно ли ты работал красками?
- в чем были затруднения при рисовании?

Вопросы:

- что такое декоративно-прикладное искусство, в чем заключается его применение?
- что такое сувенир?

Карточки-задания на определение творческой фантазии:

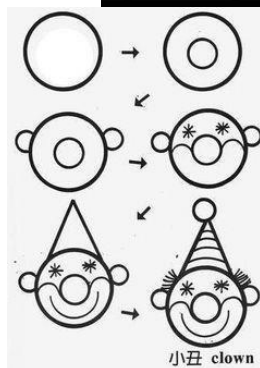
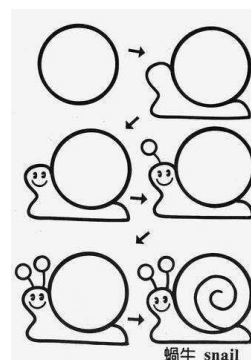
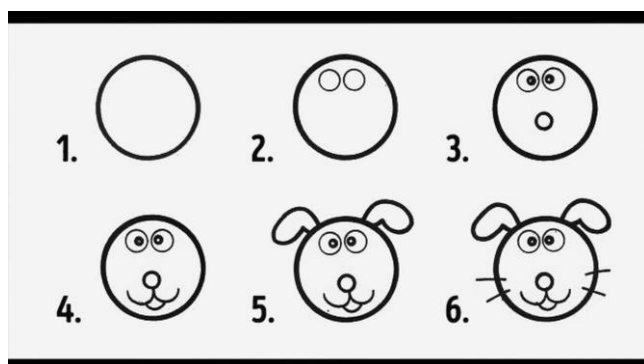
- нарисуй узор на новогоднем шарике.
- укрась узорами снежинку.

Карточки задания:

- дорисуй по схеме фигурку животного.
- найди правильный рисунок зайчика, где все его части соответствуют правильным пропорциям (размерам).
- определи, какие жанры представлены на картинах (пейзаж, натюрморт, декоративная картина, анималистический жанр, иллюстрация)













Творческие задания:

Ты видишь нарисованный круг. Придумай и дорисуй к этому кругу детали и создай изображение, которое подскажет тебе фантазия.

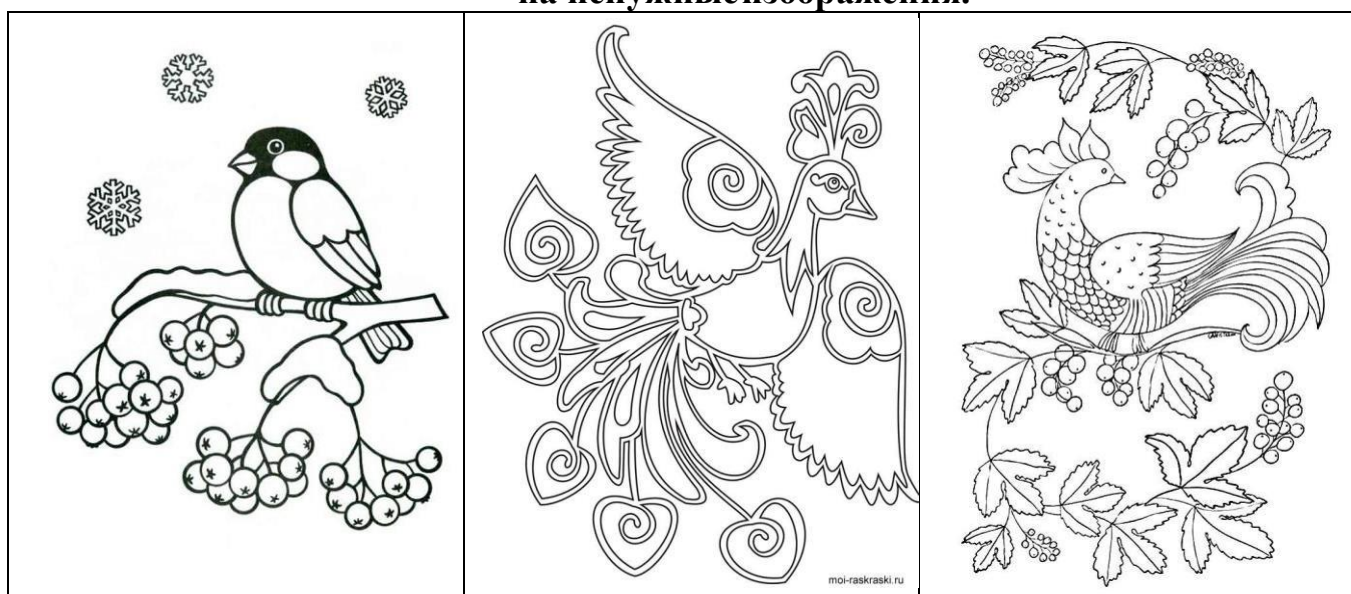


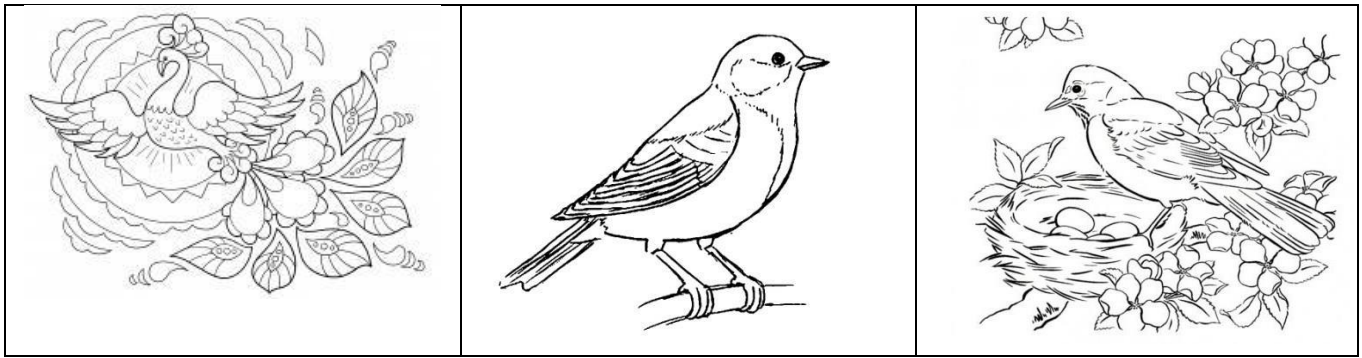
Тест.

- определи, на каких картинках изображены изделия с хохломской росписью. Ненужные изображения закрой бумажными квадратиками.
- определи, на каких картинках изображены изделия с городецкой росписью. Ненужные изображения закрой бумажными квадратиками.
- определи, на каких картинках изображена дымковская игрушка. Ненужные изображения закрой бумажными квадратиками.

Хохлома				
Городец				
Дымковская игрушка				

**Найди сказочных птиц.
Положи красный бумажный кружочек
на ненужные изображения.**





Вопросы:

- что рисует художник – маринист?
- в какой последовательности следует работать над пейзажем? Что такое перспектива?
- чем отличается декоративный натюрморт от живописного?

Творческое задание: С помощью аппликации составь сюжетную картину, выдели в ней главное и то, что дополняет сюжет.

Тест: Раздели картины по общим признакам (жанрам, сюжетам) Пейзаж отметить красным кружочком, натюрморт - синим, иллюстрацию – желтым, декоративно-прикладное творчество – зеленым, графический рисунок-черным.



Тест: Перед тобой табличка с цифрами. Цифра, это номер вопроса, который я буду задавать. Рядом с номером вопроса вы будете писать ответ символами. Ответ ДА - ставите плюс (+), ответ НЕТ-ставите минус (-)

- нравится ли тебе заниматься в нашем объединении рисованием?
- с желанием ли ты приходишь на занятия?
- с хорошим настроением уходишь с занятий? (хорошее +, плохое -, разное + -)

Любишь ли ты работать красками?

Любишь ли ты лепить?

Понятно ли для тебя, когда педагог объясняет задание?

Как ты думаешь, умеешь ли ты внимательно слушать педагога?

Как ты оцениваешь свои работы? (нравятся +; не нравятся -)

Много ли у тебя здесь друзей?

Есть ли у тебя желание продолжить обучение рисованию на следующий год?

1	+	6	+
2	+	7	+
3	+ -	8	+
4	+	9	-
5	-	10	+

Творческие задания:

- раскрась сердечко, подбирая краски своего настроения, в данный момент.
- прослушай музыку. Выбери из разноцветных карточек те цвета, которые соответствуют восприятию этой музыки. Выложи на столе узор из этих цветных полосок (карточек)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830145

Владелец Алавердова Лариса Анатольевна

Действителен с 11.11.2025 по 11.11.2026