

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение дополнительного
образования**
Моздокский центр детского творчества

Принята на заседании
педагогического совета
«01 » сентябрь 2025г
протокол № 1



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Художественное рукоделие»**

Направленность: художественная
Уровень программы: базовый
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель: Куликова Нина Владимировна
Педагог дополнительного образования

Г Моздок 2025 г.

I. Пояснительная записка

Направленность программы; **художественная**

Данная программа направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира и развитие художественно-творческого потенциала личности.

Актуальность программы: формирует компетентность в области бисероплетения, и формирует личность, которая способна, ориентироваться в социальной действительности и обладать высоким уровнем знаний, что способствует профессиональному самоопределению обучающихся

Отличительные особенности: практико-ориентированный характер в области художественного рукоделия. Программа дает возможность обучающимся овладеть научной информацией о бисероплетении навыками в процессе занятий декаративно-прикладным искусством.

Новизна данной программы состоит в том, что она дает возможность не только изучить различные техники и способы использования бисера, но и применить их комплексно на предметах одежды, в предметном дизайне и интерьере.

Программа нацелена не только на обучение азам бисероплетения, но и на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать изделия самостоятельно. На первоначальном уровне обучения не используется трудоемкая техника бисероплетения, а применяются методы плетения, доступные детям младшего школьного возраста.

Программа «Художественная рукоделие» предназначена к реализации для обучающихся в возрасте 7-12 лет, интересующихся декаративно-прикладным искусством, а именно бисероплетением, и также для всех желающих.

Объем программы **288 часов, 1 и 2 год обучения по 144 часа.**

Форма обучения **очная**

Уровень **базовый**

Методы обучения:

- ✓ наглядные,
- ✓ практические,
- ✓ проектные,
- ✓ исследовательские.

Форма реализации образовательного процесса: традиционная

Занятия проходят в группах по **12 человек.**

Срок освоения программы **2 года.**

Режим занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (1 академический час – 45 минут). Перерывы между занятиями 5 минут. Общее количество часов в неделю - 8

Цель и задачи программы

Цель: развитие способностей обучающихся в области декоративно-прикладного искусства путем формирования компетенций в области бисероплетения и формирование общей культуры человека.

Задачи:

Предметные:

- ✓ знание разнообразия бисера, используемого для создания произведений декоративно-прикладного искусства, его особенностей и возможностей;
- ✓ сформированные и развитые навыки работы с различными инструментами, сформированное умение организовывать свое рабочее место;
- ✓ овладение различными приемами плетения из бисера;
- ✓ сформированное умение оформления выполненных работ;
- ✓ сформированные навыки организации самостоятельной работы;

Личностные:

- ✓ сформированный интерес к культуре, народному искусству и мотивация к творческому труду;
- ✓ проявление трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца;
- ✓ Сформированные навыки трудолюбия, проявление терпения, усидчивости, аккуратности, умение доводить начатое дело до конца;
- ✓ Сформированные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности

Метапредметные:

- ✓ развить интерес к изучению народных традиций;
- ✓ развить творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;
- ✓ развить умения продуктивного использования языка и технологий;
- ✓ развить умения задавать вопросы, активно пользоваться вопросами во время занятий;

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контро ля/атт естаци
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности, знакомство с инструментом и материалом	2	2		опрос
2.	Историко-культурные сведения	6	6		
3.	Школа бисероплетения	14		14	
4.	Изделия из бисера I сложности:				
4.1	.фенечки		1	5	наблю дение
4.2	.бусы			4	Карточ ки
	Забавные животные:				
4.3	насекомые		1	13	Вопрос ы
4.4	животные				Педаго гическ ое наблю дение
4.5	составление композиций			4	опрос
5	Изделия из бисера II сложности:				
5.1	ландыш		1	3	беседа
5.2	незабудки			4	карточ ки
5.3	мимоза			4	наблю дение
5.4	примула			8	схема
5.5	стилизованный цветок			8	тестир ование
6	Изделия из бисера III сложности	32			
6.1	колье		1	7	опрос
	Деревья:				
6.2	цветущая ветка вишни			6	Педаго гическ ое

					наблю дение
6.2	весенний абрикос			8	опрос
6.3	Стилизованные деревья			10	карточ ки
7	Школа вязания			10	
8	Вязанные изделия I сложности – «вязание крючком»	10			схема
8.1	прихватка		1	3	опрос
8.1	гусеничка		1	5	наблю дение
9	Промежуточная аттестация	2	2		
	Всего часов	144	14	130	

Содержание программы 1 года обучения

Вводное занятие.

- ✓ Задачи и план работы объединения «Художественное рукоделие».
 - ✓ Оборудование рабочего места.
 - ✓ Необходимые принадлежности и материал для работы.
 - ✓ Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами.
- 1. Историко-культурные сведения:**
- ✓ «Родословная стеклянной бусины», история возникновения стеклоизделия.
 - ✓ Бусы как украшение.
 - ✓ Технология производства стекла и бисера.
 - ✓ Появление бисероплетения в Западной Европе.

Практическая работа:

- ✓ Рассматривание материала для бисероплетения;
- ✓ Низание на нитку или леску.

2. Школа бисероплетения.

- ✓ Выполнение медицинских рекомендаций.
- ✓ Низание крестиком (цепочка № 1) – соединение цепочек между собой,
- ✓ «Колечки» (цепочка № 2,3,4) - соединение цепочек между собой.

Практическая работа:

- ✓ Рассматривание материала для бисероплетения
- ✓ Низание на нитку или леску

3. Изделия из бисера I сложности.

- ✓ Выполнение объемных изделий на леске («мышка», «крокодил»)
- ✓ Понятие о цвете, работа с леской
- ✓ Низание на проволоку петельками, параллельное низание, низание дугами («Стрекоза», «бабочка», «грибы», «знаки Зодиака»).

Практическая работа:

- ✓ Чтение и зарисовка схем;
- ✓ Подготовка рабочего места;
- ✓ Выполнение медицинских рекомендаций.

4. Изделия из бисера II сложности.

«Цветочный калейдоскоп»: изготовление бисерного полотна параллельным низанием. Подбор бисера по форме и цвету. Выполнение медицинских рекомендаций.

«Ландыш» - петельное низание. Сбор бутонов. Выполнение листьев параллельным низанием по схеме.

Практическая работа: плетение, выполнение и оформление данной работы

«Незабудки» - петельное низание полевого цветка. Работа с проволокой. Правильное выполнение середины цветка. Выполнение листьев. Сбор цветка.

Практическая работа: плетение, выполнение и оформление данной работы

«Мимоза» - петельное низание полевого цветка. Работа с проволокой. Правильный сбор цветов и небольших букетиков.

Практическая работа: плетение, выполнение и оформление данной работы

«Примула»- большое петельное вязание в несколько рядов. Работа с проволокой, бисером разного размера, составление небольших букетиков из сделанных цветов.

Практическая работа: плетение, выполнение и оформление данной работы

«Стилизованный цветок» - петельное плетение. Расчет и количество бисера и проволоки. Зарисовка схемы. Подбор бисера по цветку. Основы цветоведения.

Практическая работа: выполнение «стилизованных цветов».

5. Изделия из бисера III сложности

«Колье » - подбор бисера, узоров, разработка композиции. Зарисовка рисунка.

Практическая работа: подготовка бисера. Оформление выполненного изделия.

«Деревья» - рассматривание иллюстраций, готовых изделий.

Практическая работа: выполнение задуманных изделий.

6. Школа вязания.

✓ История развития трикотажного производства, прикладного искусства, ручного художественного вязания.

✓ Основные приемы набора петель и вязание крючком.

✓ Выполнение «простых столбиков», «столбиков с накидом» и т.д.

7. Изделия I сложности(крючок)

«Прихватка» - определение размера прихватки. Начало вязания из середины. Расчет петель. Вывязывание квадратных сторон.

Практическая работа: вывязывание и отделка изделия.

«Гусеничка» - выполнение кругов, которые последовательно соединяются между собой. Оформление головы.

Практическая работа: выполнение и отделка изделия.

8.Промежуточная аттестация.

Учебный план II год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы контро ля/атте стации
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие , инструктаж по технике безопасности, знакомство с инструментом и материалом	2	2		опрос
2.	Историко-культурные сведения	6	6		
3.	Школа бисероплетения	14		14	
4.	Изделия из бисера I сложности:				
4.1	.фенечки		1	5	наблюдение
4.2	.бусы			4	Карточки
	Забавные животные:				
4.3	насекомые		1	13	Вопросы
4.4	животные				Педагогическое наблюдение
4.5	составление композиций			4	опрос
5	Изделия из бисера II сложности:				
5.1	ландыш		1	3	беседа
5.2	незабудки			4	карточки
5.3	мимоза			4	наблюдение
5.4	примула			8	схема
5.5	стилизованный цветок			8	тестирование
6	Изделия из бисера III сложности	32			
6.1	колье		1	7	опрос
	Деревья:				
6.2	цветущая ветка вишни			6	Педагогическое наблюд

					ение
6.2	весенний абрикос			8	опрос
6.3	Стилизованные деревья			10	карточки
7	Школа вязания			10	
8	Вязанные изделия I сложности – «вязание крючком»	10			схема
8.1	прихватка		1	3	опрос
8.1	гусеничка		1	5	наблюдение
9	Промежуточная аттестация	2	2		
	Всего часов	144	14	130	

Содержание учебного плана

Вводное занятие.

- ✓ Задачи и план работы объединения «Художественное рукоделие».
- ✓ Оборудование рабочего места.
- ✓ Необходимые принадлежности и материал для работы.
- ✓ Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами.

1. Историко-культурные сведения:

- ✓ «Родословная стеклянной бусины», история возникновения стеклоизделия.
- ✓ Бусы как украшение.
- ✓ Технология производства стекла и бисера.
- ✓ Появление бисероплетения в Западной Европе.

Практическая работа:

- ✓ Рассматривание материала для бисероплетения;
- ✓ Низание на нитку или леску.

2. Школа бисероплетения.

- ✓ Выполнение медицинских рекомендаций.
- ✓ Низание крестиком (цепочка № 1) – соединение цепочек между собой,
- ✓ «Колечки» (цепочка № 2,3,4) - соединение цепочек между собой.

Практическая работа:

- ✓ Рассматривание материала для бисероплетения
- ✓ Низание на нитку или леску

3. Изделия из бисера I сложности.

- ✓ Выполнение объемных изделий на леске («мышка», «крокодил»)
- ✓ Понятие о цвете, работа с леской
- ✓ Низание на проволоку петельками, параллельное низание, низание дугами («Стрекоза», «бабочка», «грибы», «знаки Зодиака»).

Практическая работа:

- ✓ Чтение и зарисовка схем;
- ✓ Подготовка рабочего места;
- ✓ Выполнение медицинских рекомендаций.

4. Изделия из бисера II сложности.

«Цветочный калейдоскоп»:

- ✓ изготовление бисерного полотна параллельным низанием.
- ✓ Подбор бисера по форме и цвету.
- ✓ Выполнение медицинских рекомендаций.

«Ландыш» -

- ✓ петельное низание.
- ✓ Сбор бутонов.
- ✓ Выполнение листьев параллельным низанием по схеме.

Практическая работа: плетение, выполнение и оформление данной работы

«Незабудки» -

- ✓ петельное низание полевого цветка.
- ✓ Работа с проволокой.
- ✓ Правильное выполнение середины цветка.
- ✓ Выполнение листьев. Сбор цветка.

Практическая работа: плетение, выполнение и оформление данной работы

«Мимоза» -

- ✓ петельное низание полевого цветка.
- ✓ Работа с проволокой.
- ✓ Правильный сбор цветов и небольших букетиков.

Практическая работа: плетение, выполнение и оформление данной работы

«Примула»-

- ✓ большое петельное вязание в несколько рядов.
- ✓ Работа с проволокой, бисером разного размера,
- ✓ составление небольших букетиков из сделанных цветов.

Практическая работа: плетение, выполнение и оформление данной работы

«Стилизованный цветок» -

- ✓ петельное плетение.
- ✓ Расчет и количество бисера и проволоки.
- ✓ Зарисовка схемы. Подбор бисера по цветку.
- ✓ Основы цветоведения.

Практическая работа: выполнение «стилизованных цветов».

5. Изделия из бисера III сложности

«Колье » -

- ✓ подбор бисера, узоров, разработка композиции.
- ✓ Зарисовка рисунка.

Практическая работа: подготовка бисера. Оформление выполненного изделия.

«Деревья» - рассматривание иллюстраций, готовых изделий.

Практическая работа: выполнение задуманных изделий.

6. Школа вязания.

- ✓ История развития трикотажного производства, прикладного искусства, ручного художественного вязания.
- ✓ Основные приемы набора петель и вязание крючком.
- ✓ Выполнение «простых столбиков», «столбиков с накидом» и т.д.

7. Изделия I сложности(крючок)

«Прихватка» -

- ✓ определение размера прихватки.
- ✓ Начало вязания из середины.
- ✓ Расчет петель.
- ✓ Вывязывание квадратных сторон.

Практическая работа: вывязывание и отделка изделия.

«Гусеничка» -

- ✓ выполнение кругов, которые последовательно соединяются между собой.
- ✓ Оформление головы.

Практическая работа: выполнение и отделка изделия.

8.Промежуточная аттестация.

Планируемые результаты реализации программы

Предметные:

- ✓ знание разнообразия бисера, используемого для создания произведений декоративно-прикладного искусства, его особенностей и возможностей;
- ✓ сформированные и развитые навыки работы с различными инструментами, сформированное умение организовывать свое рабочее место;
- ✓ овладение различными приемами плетения из бисера;
- ✓ сформированное умение оформления выполненных работ;
- ✓ сформированные навыки организации самостоятельной работы;

Личностные:

- ✓ сформированный интерес к культуре, народному искусству и мотивация к творческому труду;
- ✓ проявление трудолюбия, терпения, усидчивости, аккуратности, умения доводить начатое дело до конца;
- ✓ Сформированные навыки трудолюбия, проявление терпения, усидчивости, аккуратности, умение доводить начатое дело до конца;
- ✓ Сформированные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в совместной деятельности

Метапредметные:

- ✓ развить интерес к изучению народных традиций;
- ✓ развить творческое мышление, способность к созданию и реализации образа;
- ✓ развить умения продуктивного использования интернет-технологий;
- ✓ развить умения задавать вопросы, активно пользоваться вопросами во время занятий;

Коррекционные:

- ✓ умение пользоваться вопросами во время занятий;
- ✓ развитие способности к инициативной речи (активному говорению);
- ✓ расширение речевой практики (повторить инструкцию, рассказать о материале, видах, способах деятельности доступными словами, дать название поделке/, рассказать своими словами или с помощью педагога о том, чем и как занимался, подвести итог в словесной форме).

В результате обучения по программе «Художественное рукоделие» у ребенка:

- ✓ будет сформирована устойчивая потребность;
- ✓ будут воспитаны морально-волевые и нравственные качества;
- ✓ будет развита устойчивая потребность к самообразованию;
- ✓ будет сформирована активная жизненная позиция;
- ✓ будут развиты творческие способности;
- ✓ будет воспитано уважение к нормам коллективной жизни;

Формы контроля и оценочные материалы.

Текущий контроль осуществляется в процессе проведения каждого учебного занятия и направлен на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений.

Промежуточная аттестация проводится 2 раза в год, в конце 1 и 2 полугодия в форме собеседования и выставочной творческой работы. Контроль знаний, умений и навыков осуществляется в формах:

- творческое задание;
- игровое задание;
- выставка работ или участие в конкурсе;
- опрос, беседа;
- самостоятельная работа;
- наблюдение;
- диагностическое анкетирование или тестовое задание по теме в ходе занятия;
- практическая работа.

В практической деятельности результативность оценивается количеством, а также качеством выполнения творческих работ.

В течение всего года на каждом занятии проходит обсуждение работ, Во время обсуждения отмечаются работы, которые не только соответствуют выбранной тематике занятия, В конце изучения темы проходят итоговые занятия в форме игры-путешествия, сказки, выставок детского творчества по пройденной теме.

В апреле ежегодно проходит отчёт объединения в форме выставки рисунков в фойе Моздокского Дома культуры

Для определения достижения учащимися планируемых предметных результатов в программе используется следующая диагностическая методика:

- Высокий уровень освоения программы (ВУ),
- Средний уровень освоения программы (СУ),
- Низкий уровень освоения программы (НУ).

Оценочные материалы приведены в Приложении 1

№	Раздел (тема) программы)	Диагностический инструментарий	низкий уровень	средний уровень	высокий уровень
1	Вводное занятие, историко-культурные сведения	Вопросы, иллюстративный материал	Правильно ответили на вопросы, но не ориентируются в иллюстрационном материале	Правильно ответили на 3 вопроса, хорошо ориентируются в иллюстрационном материале	расширить знания об истории возникновения и развития бисероплетения;
2	Школа бисероплетения: изделия из бисера 1 сложности	Вопросы, тестирование, карточки, беседа	Умеет правильно работать с бисером, знает приемы низации	Хорошо владеет цветовой гаммой, величиной бисера знает приемы низации, создает бисерное изделие	Умеет правильно выполнять приемы низации, знает цветовую гамму, умеет читать схемы выполняя изделия
4	Школа бисероплетения: изделия из бисера 11 сложности	Вопросы, тестирование, карточки, беседа, схемы выполнения изделий из бисера	Умеет определять форму и размер изделия, Умеет работать со схемами	Умеет работать со схемами и составлять простые схемы рисунков.	сформированы знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.
6	Школа бисероплетения: изделия из бисера III сложности	Вопросы, тестирование, карточки, беседа, схемы выполнения изделий из бисера	Умеет подбирать цвет для изделия, определяет форму и размеры изделия.	Продумывает в целом конструкцию изделия. Умеет и художественное решение при изготовлении изделия из бисера	Умеет разрабатывать эскиз изделия и его элементов. Умеет подбирать цветовую гамму бисера, сикляруса, рубки.
7	Школа вязания	тестирование, решение ситуационных задач	Умеет правильно держать крючок, выполнять несложные узоры	Знает как правильно набирать начало изделия. Выполнять узоры, ориентируется в цветовой	Умеет выполнять не сложные задания. Читать самостоятельно схема простейших узоров, выполнять

				гамме	задание самостоятельно
8	Итоговое занятие	итоговое оценивание, зачет, собеседование	Внимательно слушает педагога, умеет выбрать самостоятельно тему для выполнения задания	Самостоятельно выбирает тему на занятии, хорошо ориентируется в выполнении задания, подбирает соответствующий материал	Самостоятельно придумывает тему занятия, подирает соответствующий материал, выполняет работу аккуратно, умеет самостоятельно анализировать

Содержание оценки предметных, метапредметных и личностных результатов обучения по дополнительной общеобразовательной программе «Художественное рукоделие»

	Показатели (оцениваемые параметры)	критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики	
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ						
Теоретическая подготовка ребенка						
1	1. 1. Теоретические знания по основам бисероплетения	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний предусмотренных программой);	3	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.	
1			Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$);	4		
1			Максимальный уровень (ребенок практически освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	5		
1. 2	1. 2. Владение специальной терминологией	Осмыслинность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины);	3	собеседование	
1			Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой)	4		
1			Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием)	5		
2	Практическая подготовка ребенка					
2. 1	Практические умения	и	Соответствие практических	Минимальный уровень (ребенок овладел менее	3	Контрольное

	навыки, предусмотренные программой	умений и навыков программным требованиям	чем $\frac{1}{2}$ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более $\frac{1}{2}$); Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)		задани е
2. 2	Владение различными приемами плетения	Отсутствие затруднений	Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием)	3	Контрольное задание
			Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога);	4	
			Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	
2. 3	Сформированы навыки организации самостоятельной работы	Креативность в использовании практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);	4	Контрольное задание
			Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца);	5	
			Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)		

	Показатели (оцениваемые параметры)	критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
Метапредметные РЕЗУЛЬТАТЫ					
3			Общеучебные умения и навыки ребенка:		
3.1			Учебно-интеллектуальные умения;		
A	Интерес изучению народных традиций и ремесел	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в пристоянной помощи и	3	Анализ исследовательской работы

			контроле педагога);		
			Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	4	
			Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	5	

B	Умение пользоваться компьютерным и источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	3	Анализ исследовательской работы
			Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей)	4	
			Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	5	

3.2	Учебно-коммуникативные умения:				
-----	---------------------------------------	--	--	--	--

A	Умение слушать и смышать педагога <i>Коммуникативная компетенция</i>	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)	3	наблюдение
			Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	4	
			Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	5	

			испытывает особых затруднений)		
Б	Умение выступать перед аудиторией <i>Коммуникативная компетенция</i>	Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в	3	наблюдение
			Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	4	
			Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	5	
В	Умение вести полемику, участвовать в дискуссии <i>Коммуникативная компетенция</i>	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в	3	наблюдение
			Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	4	
			Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	5	

	Показатели (оцениваемые параметры)	критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
3.3	Учебно-организованные умения и навыки				
А	Умение организовывать свое рабочее (учебное) место <i>Социально-трудовая компетенция</i>	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в пристоянной помощи и контроле педагога);	3	наблюдение
			Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	4	
			Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	5	

Б	Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности <i>Социально-трудовая компетенция</i>	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программам требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой)	3	наблюдение
			Средний уровень ((объем усвоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$);	4	
			Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период)	5	
В	Умение аккуратно выполнять работу <i>Социально-трудовая компетенция</i>	Аккуратность и ответственность в работе	Удовлетв.- хорошо - отлично		наблюдение

	Показатели (оценочные параметры)	критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Методы диагностики
ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ					
Организационно-волевые качества					
Сформированный интерес к культуре, народному искусству		Способность уметь анализировать	Минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения)	3	наблюдение
			Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	4	
			Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений)	6	
1. 1	Терпение <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность переносить (выдерживать известные нагрузки в течение определенного	Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей)	4	наблюдение
			Максимальный уровень (работает с	5	

		времени, преодолевать трудности	литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений)		
			Терпения хватает на все занятие	5	
1. 2	Воля <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	Волевые условия ребенка побуждаются извне	3	наблюдение
			Иногда самим ребенком	4	
			Всегда – самим ребенком	5	
1. 3	Самоконтроль <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Умение контролировать свои поступки (приводить кциальному своим действиям)	Ребенок постоянно действует под воздействием контроля из вне	3	наблюдение
			Периодически контролирует себя сам	4	
			Постоянно контролирует себя сам	5	
2	Ориентационные качества				
2. 1	Самооценка <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Способность оценивать себя адекватно реальным достижением	занята	3	анкетирование
			заниженная	4	
			нормальная	5	
2. 2	Интерес занятиям детском объединении <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i> <i>Ценностно-смысловая компетенция</i>	Основное участие ребенка в основной образовательной программе	Интерес к занятиям продиктован ребенку из вне	3	тестирование
			Интерес периодически поддерживается самим ребенком	4	
			Интерес постоянно поддерживается ребенком самостоятельно	5	
3.	Поведенческие качества				
3. 1	Конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов (спору) процессе взаимодействия <i>Компетенция личностного самосовершенствования</i>	Способность занять определенную позицию в конфликтной ситуации	Периодически провоцирует конфликты	3	тестирование
			Сам в конфликтах не участвует, старается их избежать	4	
			Пытается самостоятельно уладить возникающие конфликты	5	
3. 2	Тип сотрудничества	Умение воспринимать	Избегает участия в общих делах	3	наблюдение

а (отношение ребенка к общим делам детского объединения)	общие дела как свои собственные	Участвует при побуждении извне	4	
		Инициативен в общих делах	5	

Методическое обеспечение

Обучение по программе «Художественное рукоделие» предусматривает практико-ориентированный подход на всех этапах обучения: 80% учебных часов отводится на практическую работу.

На занятиях применяются педагогические технологии: информационно-коммуникативные (ИКТ), личностно-ориентированные, здоровьесберегающие и игровые.

В ходе реализации программы в соответствии с тематикой занятий используются различные методы обучения: наглядные, игровые, демонстрационные и другие.

В период обучения по дополнительной обще развивающей программе "Художественное рукоделие" важная роль отводится самостоятельной работе обучающихся во время выполнения поделок из бисера.

Обучающие в объединении принимают участие в итоговых выставках, в выставках в Моздокском краеведческом музее, в выставках ко дню города Моздока. На занятиях применяются такие формы работы с детьми как игровые занятия викторины, занятия-опросы и т.д.

VIII. Материально-техническое обеспечение

№	Наименование	Количество	
1.	бисер различных размеров / от № 11 до №5 /, рубка, стеклярус, бусы, пайетки;	20 штук	
2.	тетради в клеточку, ручка, ластик, линейка, сантиметровая лента, мел;	10 штук	
3.	леска / от 0,1 мм до 0,3 мм /, мононить;	10 штук	
4.	замки, карабины для предметов бижутерии, швензы, колечки, колпачки;	20 штук	
5.	ножницы с острыми концами, проволока различного диаметра / от 0,1 мм до 5 мм /;	4 штук	
6.	карандаши простые, карандаши цветные/фломастеры/;	10 штук	
7.	тетради в клеточку, ручка, ластик, линейка, сантиметровая лента, мел;	5 штук	
Раздаточный материал:			
8.	Схемы изделий.	40 штук	

9.	Схемы низания бисером.	20 штук
10.	Карточки с заданиями	20 штук

Перечень дидактических материалов

№п \ п	Наименование элементов перечня
	<u>Оборудование</u>
1	бисер различных размеров / от № 11 до №5 / , рубка, стеклярус, бусы, пайетки;
2	нити капроновые, армированные катушечные с лавсаном, «мулине», шерстяные;
3	леска / от 0,1 мм до 0,3 мм /, мононить;
4	замки, карабины для предметов бижутерии, швензы, колечки, колпачки;
5	ножницы с острыми концами, проволока различного диаметра / от 0,1 мм до 5 мм/;
6	карандаши простые, карандаши цветные/фломастеры/;
7	тетради в клеточку, ручка, ластик, линейка, сантиметровая лента, мел;
8	кисти: мягкие/белка/, жесткие/щетина/, палочки, лопаточки, небольшие баночки и др.;
	<u>Раздаточный материал:</u>
1	Схемы изделий.
2	Схемы низания бисером.
3	Карточки с заданиями.
	<u>Наглядные пособия:</u>
	Авторские методические разработки технологических приемов.
1	Образцы изделий. Плакаты. Цветовой круг.
2	Таблица гармонирующих и негармонирующих цветов и оттенков.
3	Таблица гармонирующих и негармонирующих цветов и оттенков.
	<u>Дидактические материалы:</u>
1	Методические материалы, карточки, наглядные пособия, иллюстрации
2	Информационные листы со схемами.
3	Рисунки – схемы, таблицы.
	<u>Литература:</u>
1	Аполозова Л.И. Украшение бисером: Учебно-методическое пособие – МТЦ. Сфера, 2002-102 с.
2	Артемонова Е.В. Бисер. М: 2002 – 96с.
3	Божко Л.В. Бисер. М: ТЦ. Сфера. 2003 – 140 с.
4	Божко Л.В. Бисер. Уроки мастерства. ТЦ. Сфера. 2003 – 86 с.
5	Куликова Л.А. Цветы из бисера. М: 2001 – 110 с.
6	Ляукина М.В. Бисер. Энциклопедия. М: 2004 – 288 с.
7	Котова И., Котова А. Школа современного бисероплетения. М. 1999 -250 с.
8	Народные художественные промыслы России. М. 1984 – 180 с.
9	Осетинский орнамент. Орджоникидзе. 1960 – 250 с.

Кабинет, оборудованный мебелью: столы, стулья, стеллажи, учительский стол

Кадровое обеспечение

Реализацию данной программы осуществляет педагог дополнительного образования, имеющий среднее профессиональное или высшее образование (соответствующего направления) и отвечающий квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональном стандарте педагога дополнительного образования детей и взрослых.

Информационное обеспечение.

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (ред. от 08.08.2024 №329-ФЗ);
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. N 678-р) с изменениями (распоряжение Правительства РФ от 15.05.2023 г. N 1230-р) ;
4. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года и план мероприятий по ее реализации (Распоряжение Правительства РФ от 28 декабря 2021 г. № 3894-р);
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 г. № 467 "Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей" с изменениями (Приказ Министерства просвещения РФ от 21.04.2023 г. № 302);
6. «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28
7. Указ Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики в укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
8. Указ Президента РФ от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;
9. Приказ Минобрнауки и Минпросвещения РФ от 05.08.2020 г. №882/391 “Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ”
10. Устав ОО

Методические рекомендации

11. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ ГБОУ «Вершина», 2022 г.

12. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», 2024 г.;

13. Методические рекомендации «Воспитание как целевая функция дополнительного образования детей», Рожков М.И., Байборо́дова Л.В., Голованов В.П., 2024 г.

Список литературы.

- 1.Аполозова Л.И. Укращение бисером: Учебно-методическое пособие – М: ТЦ. Сфера, 2002-102 с.
2. Артемонова Е.В. Бисер. М: 2002 – 96с.
- 3.Божко Л.В. Бисер. М: ТЦ. Сфера. 2003 – 140 с.
4. Божко Л.В. Бисер. Уроки мастерства. ТЦ. Сфера. 2003 – 86 с.
5. Куликова Л.А. Цветы из бисера. М: 2001 – 110 с.
6. Ляукина М.В. Бисер. Энциклопедия. М: 2004 – 288 с.
7. Ляукина М.В. Техника вязания и плетения. М. 1999 – 140 с.
- 8.Котова И., Котова А. Школа современного бисероплетения. М. 1999 -250 с.
9. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 года;
10. Народные художественные промыслы России. М. 1984 – 180 с.
11. Осетинский орнамент. Орджоникидзе. 1960 – 250 с.

Интернет-ресурсы:

1. Сайт «kulikovaninaucoz.ru»
2. «МААМ,ru»

Рабочая программа воспитания

Цель:

- ✓ развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства,
- ✓ формирование чувства патриотизма, гражданственности,
- ✓ бережное отношение к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Задачи:

- ✓ усвоение обучающимися социально значимых знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций российского общества;
- ✓ формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Планируемые результаты

- ✓ формирование российской гражданской принадлежности (идентичности);
- ✓ уважения прав, свобод и обязанностей гражданина России, этнической, национальной принадлежности, знания и уважения истории и культуры своего народа;
- ✓ установки на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность), на физическое совершенствование с учётом своих возможностей и здоровья;

Основной формой воспитания является учебное занятие.

Практические занятия в объединении «Художественное рукоделие» способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Занятия в объединении «Художественное рукоделие» создают особые условия для воспитания здоровых позитивных взаимоотношений в молодежной среде.

**Календарный план мероприятий по воспитательной работе
объединения «Художественное рукоделие»
на 2025-2026 учебный год**

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Воспитательная работа в объединении в соответствии с планом работы ЦДТ	В соответствии с рабочей программой обучения	Практическое занятие	Демонстрация результатов (фото или видеоматериалы)
2	«Безопасный путь домой»	14.09.2025 г	Беседа-инструктаж	Вилиоматериалы
3	Работа с родителями	В течении года	Индивидуальные консультации, беседы с родителями, по мере надобности родительские собрания	Демонстрация результатов
4	день солидарности в борьбе с терроризмом	28.09.2025г	беседа	Демонстрация результатов
5	Юнармейское движение	5.10.2025 г	беседа	Видеоматериалы
6	«День учителя»	12.10.2025 г	беседа	Фотоматериалы
7	«День пожилого человека» (изготовление поздравительных открыток)	19.10.2025 г	занятие	Видеоматериалы
8	День самоуправления	.10.2025 г	Занятие-игра	Демонстрация результатов
9	Индивидуальные консультации по профессиональному определению	в течение недели	опрос, беседа	Видеоматериалы
10	«Свет материнской любви» (ко дню матери)	2.11.2025 г	беседа	Фотоматериалы
11	Анкетирование «Выявление профессиональной направленности»	9.11.2025 г	беседа	Фотоматериалы
12	Игровые профилактические мероприятия для детей	в течение недели	игры-забавы, дидактические игры	Презентация
13	День народного	16.11.2025 г	презентация,	Демонстрация

	единства		беседа	результатов
14	Движение первых	23.11.2025 г	знакомство, беседа	Фотоматериалы
15	«Мастерская Деда Мороза» (изготовление новогодних игрушек)	30..11.2025 г	занятие	Демонстрация результатов
16	«Мастерская Деда Мороза»	30..11.2025 г	День семейного общения	видеоматериалы
17	Новогодний праздник	7.12.2025 г	Праздничный утренник	Демонстрация результатов
18	«Этих дней не смолкнет слава...» (ко дню освобождения г.Моздока)	14.12.2025 г	экскурсия, беседа	Фотоматериалы
19	Тематические беседы «Славься труд»	18.01.2026 г	беседа	Краеведческий музей
20	«Уроки финансовой грамотности»	1 ,02,2026 г	знакомство, беседа	Презентация
21	Конкурс детского творчества «Дорога и мы»	8.02.2026 г	изготовление поделок	видеоматериалы
22	Ко дню защитника Отечества	15.02.2026 г	Изготовление и вручение открыток участникам боевых действий	Фотоматериалы
23	день воинской славы	22.02.2026 г	беседа	Презентация
24	Цветы для мамы	1.03.2026 г	Изготовление поделок из бисера	Фотоматериалы
25	Мастер-классы по народному прикладному творчеству	15.03.2026 г	Мастер-класс	Презентация
26	День памяти о россиянах исполняющих служебный долг за пределами России	22.03.2026 г	Беседа-занятие	Демонстрация результатов (фото или видеоматериалы)
27	«Красный, зеленый, желтый....» (правила дорожного движения)	5.04.2026 г	Беседа-занятие	Презентация
28	«День космонавтики»	12.04.2026 г	выставка	Фотоматериалы
29	Организация экскурсии на гардинную фабрику	19.04.2026 г	экскурсия	Экскурсия
30	День Победы	8.05.2026 г	беседа, презентация	Демонстрация результатов (фото или

				видеоматериалы)
31	Площадка «Вместе весело шагать по просторам...»	17.05.2026 г	беседа, презентация	Фотоматериалы, наглядные пособия
32	Индивидуальные консультации, беседы с родителями, по мере надобности родительские собрания	В течении месяца	Консультации, беседы	Фотоматериалы, наглядные пособия

План мероприятий по реализации модуля «Учебное занятие»

№ п/п	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1	В течение года	Воспитательная работа в объединении в соответствии с планом работы ЦДТ	Беседа, просмотр презентаций, «разговор о важном»	Зал ЦДТ	Куликова Н.В.
2	декабрь	Новогодний праздник	Праздничный утренник	Спортивный зал ЦДТ	Куликова Н.В.
3.	апрель	Отчетная выставка детских работ объединения «Художественное рукоделие»	выставка	Дом культуры	

План мероприятий по реализации модуля «Детское объединение»

№ п/п	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1	октябрь	Юнармейское движение	Знакомство с юнармейским движением в СОШ Моздокского района	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
2.	декабрь	Движение первых	знакомство	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.

План мероприятий по реализации модуля «Воспитательная среда»

№ п/ п	дата	Образовательны е события	мероприяти е	аудитория	ответственны й
1	сентябрь	«Безопасный путь домой»	Беседа- инструктаж	Классная комната	Куликова Н.В.
2.	В теч.года	«Зеленый огонек»	беседа	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
3.	октябрь	«день пожилого человека» (изготовление поздравительн ых открыток)	занятие	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
4.	октябрь	«День учителя»	беседа	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
5.	ноябрь	«Свет материнской любви» (ко дню матери)	беседа	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
6.	Декабрь	«мастерская Деда Мороза» (изготовление новогодних игрушек)	занятие	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
7	декабрь	«Новогодний ажиотаж»	Новогодний утренник	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
8	январь	«Этих дней не смолкнет слава...» (ко дню освобождения г.Моздока)	Беседа- занятие	Краеведческ ий музей	Куликова Н.В.
9	февраль	Ко дню защитника Отечества	Изготовление и вручение открыток участникам боевых действий	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
10	март	Цветы для мамы	Изготовление поделок из бисера	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
11	апрель	«Красный, зеленый, желтый....» (правила дорожного движения)	Беседа- занятие	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.

12	май	День Победы	Тематическое занятие	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
13	июнь	«Вместе весело шагать по просторам...»	Игры, соревнования	двор ЦДТ	Куликова Н.В.

План мероприятий по реализации модуля «Работа с родителями»

№ п/п	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1	В течение года	Индивидуальные консультации, беседы с родителями, по мере надобности родительские собрания	Консультации, беседы	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
2	ноябрь	«Свет материнской любви» (ко дню матери)	беседа	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
3	декабрь	«мастерская Деда Мороза» (День семейного общения	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.

План мероприятий по реализации модуля «Самоопределение»

№ п/п	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1	октябрь	День самоуправления	опрос, беседа	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
2	В течении года	Тематические беседы «Славься труд	опрос, беседа	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
3	ноябрь	Анкетирование «Выявление профессиональной направленности»	беседа.анкетирование	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
4	В теч.года	Организация и проведение встреч с представителями разнызх професс	беседа	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.

		ий			
5	январь	«Уроки финансовой грамотности»	беседа	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
6	В теч.года	Мастер-классы по народному прикладному творчеству	мастер-класс	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
7	апрель	Организация экскурсии на гардинную фабрику	экскурсия	экскурсия	Куликова Н.В.

План мероприятий по реализации модуля «Наставничество»

№ п/п	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1	В теч.года	Индивидуальные консультации по профессиональном у определению	беседа	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
2	В теч.года	Организация экскурсии на швейную фабрику	беседа	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
3	В теч.года	Дидактические игры «Что ты знаешь о профессиях»	игры, дидактические игры	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.

План мероприятий по реализации модуля «Профилактика»

№ п/п	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1	В теч.года	Акция «Безопасный интернет»	беседа	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
2	январь	Конкурс детского творчества «Дорога и мы»	конкурс	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
3	В теч.года	Игровые профилактические мероприятия для детей	беседа, игровая деятельность	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.

План мероприятий по реализации модуля «**Патриотическое воспитание**»

№ п/п	дата	Образовательные события	мероприятие	аудитория	ответственный
1	сентябрь	День солидарности в борьбе с терроризмом	беседа	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
2	ноябрь	День народного единства	беседа	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
3	февраль	День воинской славы	беседа	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
4	март	День памяти о россиянах исполняющих служебный долг за пределами России	беседа	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.
5	май	День Победы «Спасибо деду за победу! к 80 летию Великой Победы	беседа, презентация	Кабинет рукоделия	Куликова Н.В.

**Календарный учебный график
2-ой год обучения**

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Кол-во учебных часов	Режим занятий
10.09.2025	31.05.2026	36	72	144	2 раза в неделю по 2 часа

Контрольно-измерительные материалы**Тест «Проверь себя»**

Правила техники безопасности			
Задание Прочитай и найди неверное утверждение!			
1	Хранить бисерне обходимов баночкиах плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;	Да	Нет
2	Обрезки от проволоки, лески можно бросать напол;	Да	Нет
3	Ножницы хранить необходимо в определенном месте;	Да	Нет
4	Допускается передавать ножницы лезвиями вперед;	Да	Нет
5	В конце работы нужно убрать свое рабочее место;	Да	Нет
6	Можно резать ножницами на ходу;	да	нет

Критерии оценки:

Высокий уровень – 5-6 ответов

Средний уровень -4 ответа

Низкий уровень -2 ответа

Задание «технология изготовления «божей коровки»			
1	Какая техника плетения изображена на схеме?		
2	Пронумеруй последовательность выполнения туловища		
3	Выполните поделку по схеме		

Критерии оценки:

Время выполнения задания 10-15 минут

Высокий уровень – техника плетения названа правильно

Средний уровень - работа выполнена аккуратно,

Низкий уровень - правильный подбор тона изделия, имеется небольшой изъян, неровный бисер;

Тест для входного диагностического опроса обучающихся
на выявление уровня знаний теоретического материала по теме:
«Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»

«Название и назначение материалов используемых в бисероплетении»		
Фамилия, имя		
1	Из чего изготавливают бисер? <i>(подчеркните)</i>	Дерево Стекло Железо Пластилин Керамические материалы Ягоды <i>(подчеркните)</i>
2	Какого вида бисера НЕ существует? <i>(подчеркните)</i>	Рубка (рубленный бисер); Резка (резанный бисер); Стеклярус
3	Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму: <i>(подчеркните)</i>	Швейные нитки; Нитки мулине; Проволока
4	Форма стекляруса: <i>(подчеркните)</i>	Круг; Трубочка; Звездочка
5	Что еще используют для плетения бисером вместо проволоки? <i>(подчеркните)</i>	Трос; Леску; Провод
6	:Бисер применяют для: <i>(подчеркните)</i>	-Украшения одежды; Игры маленьких детей

Критерии оценки
6 баллов – 6 вопросов;
4 балла – 5 вопросов;
3 балла- 4 вопроса;

Тест по теме «Из истории бисероплетения»

№ п/п	Вопросы	ответы
1	Что означает бисер в переводе с арабского языка? <i>(подчеркните)</i>	Драгоценный камень Фальшивый жемчуг стекло
2	Первое упоминание о бисере приходится...? <i>(подчеркните)</i>	Первое тысячелетие до н.э Средние века Начало века
3	Кто является автором этого стихотворения? «Так в бисере стекло, подобно жемчугу Любимо по всему земному ходит кругу. Им красится в полунощных степях Им красится Арап на южных берегах.... <i>(подчеркните)</i>	А.С.Пушкин М.Ю.Лермонтов М.В.Ломаносов
4	Что такое бисер? <i>(подчеркните)</i>	Мелкие круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, костюм со сквозными отверстиями для низания; Мелкие шарики, предназначенные для украшений; Бусинки средней величины со сквозными отверстиями

Устный опрос по теме: «Из истории бисероплетения»

Вопросы:

Расскажите легенду происхождения стекла?

Ответ: В очень далёкие времена, финикийские купцы везли по Средиземному морю груз добытой в Африке природной соды. На ночлег они остановились на песчаном берегу и стали готовить себе пищу на костре, который обложили большими кусками соды. Поутру, разгребая золу, купцы обнаружили чудесный слиток, который был тверд, как камень, горел огнем на солнце и был чист и прозрачен, как вода. Это было стекло.

1. Для чего применяли бисер женщины в Древней Руси?

Ответ: для отделки икон, различной церковной утвари, мужской и женской одежды, головных уборов.

2. Древнейшее значение украшений?

Ответ: украшения выполняли функцию оберегов, обеспечивавшее тому, кто их носил, защиту от злых духов, болезней и других опасностей, а также для удовлетворения эстетических потребностей.

Итоговый тест по программе «Художественное рукоделие»

Фамилия.имя		
	вопросы	ответы
1	Какое из предложенных названий не является украшением из бисера (<i>подчеркните</i>)	Жгут Гердан Бисерный воротник градан
2	Объединение изображения в единое целое – это.....(<i>подчеркните</i>)	Аргамент Композиция Рапорт ритм
3	Последовательное повторение узоров или групп узоров это.... (<i>подчеркните</i>)	Композиция Узор Орнамент раппорт
4	Как называются швы, которые выполняют по счету нитей? (<i>подчеркните</i>)	Гладьевые Ришелье счетные

Критерии оценки:

Высокий уровень – 4 ответов

Средний уровень -3 ответа

Низкий уровень -2 ответ

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830145

Владелец Алавердова Лариса Анатольевна

Действителен с 11.11.2025 по 11.11.2026