Рассмотрена

На педагогическом совете Протокол № 7 от «23 » 08 20 22 г

Согласована

Председатель Методического Совета

Утверждена

Моздокского ЦДТ

Л.А.Алавердова
Приказ Not от 30 » 0 20 20 20

"Моздокского ЦДТ

"М

Рабочая программа к дополнительной образовательной программе «Художественное рукоделие» на 2022-2023 учебный год

2 года обучения Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Педагог дополнительного образования:

Куликова Нина Владимировна

Паспорт программы

Образовательная программа «Художественное рукоделие»

Руководитель программы: Куликова Нина Владимировна, педагог дополнительного образования, высшая квалификационная категория

Рецензент: Емельянова Ольга Ивановна, методист

Организация-исполнитель: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Моздокский Центр детского творчества

Адрес: РСО-Алания, г. Моздок, ул.Кирова 33, тел: 8(86736) 3-48-84

Факс: 8(86736) 3-48-84, <u>mboudod-mozdok@mail.ru</u>

Программа реализуется в Моздокском Центре детского творчества РСО-Алания

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

Социальный статус: ученики школ города и района

Цель программы: раскрытие, развитие и реализация творческого

потенциала ребенка в области бисероплетения

Направленность программы: художественная

Вид программы: модифицированная

Уровень реализации: дополнительное образование

Уровень освоения программы: ознакомительный

Способ освоения содержания образования: креативный

Пояснительная записка

Программа **«Художественное рукоделие»** модифицированная и разработана на основе традиционных и авторских технологий мастеров бисероплетенния: Котовой И.Н и Котовой А.С., Ануфриевой М.Я., Якимовской Л.В., Свиридовой А.А., Божко Л.А.и др.

Программа основана на традициях личностно-ориентированной педагогики. Основная идея учебно-воспитательного процесса – развитие ребенка, его самосовершенствование и ориентация на интересы и способности каждого в отдельности. Процесс развития творческой индивидуальности воспитанника предполагает в первую очередь индивидуальный и дифференцированный подход.

Цель программы – раскрытие, развитие и реализация творческого потенциала ребенка в области бисероплетения.

Творческий потенциал – совокупность внутренних возможностей человека, позволяющих создавать новые по замыслу культурные и материальные ценности.

Основными задачами программы являются:

Образовательные:

- ознакомление с культурными традициями в области бисероплетения, осознание значения наследуемых ценностей;
- освоение различных технологий бисерного плетения и ткачества;
- присвоение навыков самостоятельной творческой деятельности;
- формирование у воспитанников устойчивого интереса к искусству бисероплетения, эстетического вкуса и чувства прекрасного, бережного отношения к образцам декоративно-прикладного творчества;
- личностное развитие ребенка;

Развивающие:

- развитие воображения и операционных компонентов мышления: анализа, синтеза, обобщения абстрагирования;
- развитие мотивации к познанию окружающего мира и к творческой деятельности;
- воспитание трудолюбия: целеустремленности, решительности, настойчивости при воплощении художественного замысла;

Воспитательные задачи:

- воспитание трудолюбия: целеустремленности, решительности, настойчивости при воплощении художественного замысла;
- воспитание чувства коллективизма и творческой взаимопомощи;
- становление личности как субъекта собственной жизни:
- личностное развитие ребенка;

Программа «**Художественное рукоделие»** предусматривает формирование свободных групп, где ребенок чувствует себя раскованно, где царит педагогика сотрудничества, сотворчества воспитанника и педагога.

В связи с реформированием образовательной системы встала проблема комплексного решения вопросов обучения, развития и воспитания ребенка. Развитие личности происходит не только в продуктивной деятельности, но и в организации разнообразной и интересной жизни коллектива, в свободном общении, в личной жизни растущего человека

В программе 1-го года обучения, уделяется большое внимание выработке практических умений и навыков бисероплетения. Основная задача – научить детей точно воспроизводить образцы, рационально использовать свое рабочее время и материал, знакомится с произведениями декоративно-прикладного искусства, ощутить красоту образцов мировой культуры. Уровень коммуникации педагогов и обучающихся на данном этапе – репродуктивный: делай, как я.

В объединении должно заниматься: минимальное количество -15 чел; максимальное количество – 20 чел.

Занятия проводятся- 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Занятия в объединении не должны копировать школьные уроки. Беседы могут занимать 15-20 минут. Это должны быть рассказы, дискуссии самих обучающихся. Беседы должны иметь характер контрольного опроса. Для контрольного опроса можно применять «карточки – задания», ответы на которые должны быть краткими и понятными.

Такая система обучения и воспитания вселяет воспитанникам на каждом этапе обучения ощутить чувство внутреннего удовлетворения и добиться определенных результатов.

2-й год обучения наиболее важен в системе обучения основам бисероплетения. Важной на данном этапе становится цель – развитие личностных качеств ребенка- восприятие, воображение, творческое мышление. Необходимо научит детей принимать собственные творческие решения по внесению изменений в основу образца изделия. Это способствует расширению представлений о возможностях использования различных техник плетения и возможностях использования различного материала. Уровень коммуникации продуктивный: **делай сам.**

В объединении должно заниматься: минимальное количество -12 чел; максимальное количество - 15 чел.

Занятия проводятся- 2 раза в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

Занятия в объединении не должны копировать школьные уроки. Беседы могут занимать 15-20 минут. Это должны быть рассказы, дискуссии самих обучающихся. Беседы должны иметь характер контрольного опроса. Для контрольного опроса можно применять «карточки – задания», ответы на которые должны быть краткими и понятными.

Такая система обучения и воспитания вселяет воспитанникам на каждом этапе обучения ощутить чувство внутреннего удовлетворения и добиться определенных результатов.

Примечание: программа предусматривает выбор ребенком индивидуального маршрута в изучении тем. Выбор тем может зависеть от интереса ребенка, наличия у него имеющегося материала и др. Для эффективного процесса обучения и воспитания, стремления с самостоятельной практической деятельности детей в данной программе используются основные формы обучения:

- Интегрированные занятия;
- Практические занятия;
- Игровые формы организации занятий;
- Консультации;
- Выставки;
- Экскурсии;

Формы котроля на занятиях:

- Наблюдение;
- Практическая работа;
- Οπρος,
- Самостоятельная работа;
- Работа с карточками;
- Тестирование;

Критерии оценки работы обучающихся:

- Словестные (поощрение);
- Поощрение;
- Мотивация к обучению;
- Выставки;
- Участие в конкурсах различных уровней (муниципальных. республиканских и т.д.);

УЧЕБНЫЙ ПЛАН (144 ЧАСА)

No	Разделы программы	Количест	тво часов
п/п	тазделы программы	1 год	2 год
1	Вводное занятие	2	2
2	Историко-культурные сведения	2	2
3	Школа бисероплетения	6 час	6 час
4	Изделия из бисера I сложности	42 час	42 час
5	Изделия из бисера II сложности	38 час	38 час
6	Изделия из бисера III сложности	34 час	34 час
7	Школа вязания	6 час	6 час
8	Изделия I сложности	14 час	14 час
9	Беседы, экскурсии, выставки		
	ВСЕГО: 144 часов	144 час	144 час

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

Задачи:

- Введение учащихся в мир декоративно-прикладного искусства, выявление значения наследуемых ценностей;
- Развитие познавательных интересов через освоение приемов и способов низания бисером;
- Развитие моторики рук, осознанного соблюдения правильной рабочей позы (осанки) и других моментов здорового образа жизни;
- Формирование умения обращения с инструментами и фурнитурой;
- Формирование уверенности и чувства внутреннего удовольствия, большого душевного удовлетворения при соприкосновении с образцами декоративно-прикладного творчества;
- Накопление опыта исполнительской деятельности

No	Тема занятий	Bcero	Bcero	часов
п/п		часов	Теорити	Практи
			ческих	ческих
1.	Вводное занятие, инструктаж по	2	2	
	технике безопасности, знакомство с			
	инструментом и материалом			
2.	Историко-культурные сведения	6	6	
3.	Школа бисероплетения	14		14
4.	Изделия из бисера I сложности:			
	1.фенечки		1	5
	2.бусы			4
	Забавные животные:			
	1.насекомые		1	13
	2.животные			
	3.составление композиций			4
5	Изделия из бисера II сложности:			
	1.ландыш		1	3
	2. незабудки			4
	3.мимоза			4
	4.примула			8
	5.стилизованный цветок			8
6	Изделия из бисера III сложности	32		
	1.колье		1	7
	Деревья:			
	1.цветущая ветка вишни			6
	2.весенний абрикос			8
	Стилизованные деревья			10

7	Школа вязания			10
8	Вязанные изделия І сложности -	10		
	«вязание крючком»			
	1.прихватка		1	3
	2.гусеничка		1	5
9	Беседы, использование сквозных	2	2	
	программ			
	Всего часов	144	14	130

Содержание занятий

Вводное занятие.

- ✓ Задачи и план работы объединения «Художественное рукоделие».
- ✓ Оборудование рабочего места.
- ✓ Необходимые принадлежности и материал для работы.
- ✓ Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами.

1. Историко-культурные сведения:

- ✓ «Родословная стеклянной бусины», история возникновения стеклоизделия.
- ✓ Бусы как украшение.
- ✓ Технология производства стекла и бисера.
- ✓ Появление бисероплетения в Западной Европе.

Практическая работа:

- ✓ Рассматривание материала для бисероплетения;
- ✓ Низание на нитку или леску.

2. Школа бисероплетения.

- ✓ Выполнение медицинских рекомендаций.
- ✓ Низание крестиком (цепочка № 1) соединение цепочек между собой.
- У «Колечки» (цепочка № 2,3,4) соединение цепочек между собой.

Практическая работа:

- ✓ Рассматривание материала для бисероплетения
- ✓ Низание на нитку или леску

3. Изделия из бисера I сложности.

- ✓ Выполнение объемных изделий на леске («мышка», «крокодил»)
- ✓ Понятие о цвете, работа с ∧еской
- ✓ Низание на проволоку петельками, параллельное низание, низание дугами («Стрекоза», «бабочка», «грибы», «знаки Зодиака»).

Практическая работа:

- ✓ Чтение и зарисовка схем;
- ✓ Подготовка рабочего места;
- ✓ Выполнение медицинских рекомендаций.

4. Изделия из бисера II сложности.

«Цветочный калейдоскоп»: изготовление бисерного полотна параллельным низанием. Подбор бисера по форме и цвету. Выполнение медицинских рекомендаций.

«**Ландыш**» - петельное низание. Сбор бутонов. Выполнение листьев параллельным низанием по схеме.

Практическая работа: плетение, выполнение и оформление данной работы

«Незабудки» - петельное низание полевого цветка. Работа с проволокой. Правильное выполнение середины цветка. Выполнение листьев. Сбор цветка.

Практическая работа: плетение, выполнение и оформление данной работы

«**Мимоза»** - петельное низание полевого цветка. Работа с проволокой. Правильный сбор цветов и небольших букетиков.

Практическая работа: плетение, выполнение и оформление данной работы

«Примула»- большое петельное вязание в несколько рядов. Работа с проволокой, бисером разного размера, составление небольших букетиков из сделанных цветов.

Практическая работа: плетение, выполнение и оформление данной работы

«Стилизованный цветок» - петельное плетение. Расчет и количество бисера и проволоки. Зарисовка схемы. Подбор бисера по цветку. Основы цветоведения.

Практическая работа: выполнение «стилизованных цветов».

5. Изделия из бисера III сложности

«Колье » - подбор бисера, узоров, разработка композиции. Зарисовка рисунка.

Практическая работа: подготовка бисера. Оформление выполненного изделия.

«Деревья» - рассматривание иллюстраций, готовых изделий. **Практическая работа:** выполнение задуманных изделий.

- 6. Школа вязания.
- ✓ История развития трикотажного производства, прикладного искусства, ручного художественного вязания.
- ✓ Основные приемы набора петель и вязание крючком.
- ✓ Выполнение «простых столбиков», «столбиков с накидом» и т.д.
- 7. Изделия I сложности (крючок)

«Прихватка» - определение размера прихватки. Начало вязания из середины. Расчет петель. Вывязывание квадратных сторон.

Практическая работа: вывязывание и отделка изделия.

«Гусеничка» - выполнение кругов, которые последовательно соединяются между собой. Оформление головы.

Практическая работа: выполнение и отделка изделия.

8. **<u>Беседы, использование сквозных программ</u>**: «Этическое воспитание», «Здоровый образ жизни», «Экология».

Предполагаемые результаты:

К концу года дети знают:

- Основные сведения о декларативных художественных промыслах;
- Основы композиции и принципы составления;
- Требования к качеству выполнения работ;
- Медицинские рекомендации во время занятия рукоделием;
- Правила безопасности труда и пожарной безопасности

К концу года дети умеют:

- Грамотно и аккуратно изготавливать изделия и оформлять его;
- Самостоятельно составлять схемы и зарисовывать их
- Разрабатывать и составлять небольшие композиции;
- Анализировать собственные творческие работы;
- Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

Календарный учебный график 1 год обучения

N₂		Дата	Количес	тво часов	Форма	Форма
$n \setminus n$	Тема занятий	проведения	теоритич	практич	занятий	контроля
1.	Вводное занятие.	12,09,2022	1 час	1 часа	беседа	беседа
2.	Историко-культур ные сведения «Родо словная стеклянной	16,09,2022		2 часа	беседа	показ
	бусины»					
3.	Школа			14 часов		
•	бисероплетения:			17 14600		
	1.низание	19,09, 2022		2 часа	показ	тестирование
	«крестиком»	, ,				1
	2.низание	23,09. 2022		2 часа	показ	задание
	«КОЛЕЧКИ»					
	3.низание	26,09. 2022		2 часа	показ	карточки
	«Колечки»					
	4.низание	30,09. 2022		2 часа	беседа	наблюдение
	«цепочки»	2.10.0000		0	<i>C</i>	
	5.низание	3,10.2022,		2 часа	беседа	тестирование
	«цепочки» б.низание	7,10, 2022		2 часа	наблюдение	карточки
	«цепочки»	7,10, 2022		2 Haca	наолюдение	карточки
	7.низание	10,10, 2022		2 часа	показ	опрос
	«цепочки»	10,10, 2022		2 1464	nonas	onpot
4.	Изделия из			10 часов		
	бисера					
	I сложности					
	Фенечки	14,10, 2022		2 часа	беседа	тестирование
	-фенечки	17,10, 2022		2 часа	наблюдение	задание
	-фенечки	21,10, 2022			показ	карточки
	-бусы	24,10, 2022		2 часа	показ	опрос
	-бусы	28,10, 2022		2 часа		задание
	Забавные					
	животные					
	Насекомые			14 часов		
	- божья коровка	31,10, 2022		2 часа	наблюдение	опрос
	-стрекоза	4,11, 2022		2 часа	беседа	
	-пчела	7,11, 2022		2 часа	показ	наблюдение
	-улитка	11,11, 2022		2 часа	наблюдение	задание
	-муравьи	14,11, 2022		2 часа	показ	
	-муравьи	18,11, 2022		2 часа	беседа	задание
	-жук	21.11. 2022		2 часа	показ	тестирование
	Животные			16 часов		
	-маленький крокодил	25.11. 2022		2 часа	беседа	наблюдение
	-крокодил	28.11. 2022		2 часа	беседа	тестирование
	-крокодил	2.12. 2022		2 часа		-
	-маленькая мышка	5.12. 2022		2 часа	показ	задание
	-мышка	9.12. 2022		2 часа	показ	опрос
	-мышка	12.12. 2022		2 часа	показ	наблюдение
	-лягушка	16.12. 2022		2 часа	показ	тестирование
	-лягушка	19.12. 2022		2 часа		тестирование
	Составление					
	композиций					
	Составление	23.12. 2022	1 час	1 часа	беседа	тестирование
	композиций					

	Изделия из					
	бисера					
	II сложности					
5.	Цветочный			28 часов		
0.	калейдоскоп			20 44600		
	Ландыш	26.12. 2022		2 часа	показ	карточки
	-ландыш	9.01.2023		2 часа	показ	карто ки
	-незабудки	13.01.2023		2 часа	показ	задание
	-незабудки	16.012023		2 часа	показ	тестирование
	Мимоза	20.01.2023		2 часа	показ	опрос
	-мимоза	23.01 2023		2 часа	показ	тестирование
		27.01.2023		2 часа	беседа	
	Примула	30.01.2023			оеседа	карточки
	- примула	3.02. 2023		2 часа	E	опрос
	- примула	6.02. 2023		2 часа	беседа	тестирование
	Стилизованный	6.02. 2023		2 часа	показ	тестирование
	цветок	10.00.0000		0		
	-стилизованный	10.02. 2023		2часа	показ	карточки
	цветок	Г				
	-стилизованный	13.02.2023		2 часа	показ	задание
	цветок	г.				
	-стилизованный	17.02. 2023		2 часа	показ	тестирование
	цветок	Г		1		
	Историко-	20.02 2023		2 часа	беседа	тестирование
	культурные					
	сведения					
6.	Изделия из					
	бисера					
	III сложности					
	Колье	24.02.2023		2 часа	беседа	наблюдение
	-колье	27.02 2023		2 часа	показ	тестирование
	-колье	3.03. 2023		2 часа	беседа	задание
	-колье	6.03. 2023		2 часа	наблюдение	опрос
	Деревья:			26 часов		
	Цветущая ветка	10.03. 2023		2 часа	беседа	карточки
	вишни					
	-цветущая ветка	13.03. 2023		2 часа	наблюдение	задание
	вишни					
	-цветущая ветка	17.03. 2023		2 часа	беседа	опрос
	вишни					
	Весенний абрикос	20.03. 2023	1 час	1 час	наблюдение	наблюдение
	· · ·					
	- весенний абрикос	24,03. 2023		2 часа	показ	тестирование
	- весенний абрикос - весенний абрикос	24,03. 2023 27.03. 2023		2 часа 2 часа	показ показ	тестирование
		27.03. 2023		2 часа		тестирование наблюдение
	- весенний абрикос			2 часа 2 часа	показ наблюдение	наблюдение
	- весенний абрикос - весенний абрикос Стилизованные	27.03. 2023 31.03. 2023		2 часа	показ	•
	- весенний абрикос - весенний абрикос Стилизованные деревья	27.03. 2023 31.03. 2023 3.04. 2023		2 часа 2 часа 2 часа	показ наблюдение показ	наблюдение тестирование
	- весенний абрикос - весенний абрикос Стилизованные деревья - стилизованные	27.03. 2023 31.03. 2023		2 часа 2 часа	показ наблюдение	наблюдение
	- весенний абрикос - весенний абрикос Стилизованные деревья - стилизованные деревья	27.03. 2023 31.03. 2023 3.04. 2023 7,04. 2023		2 часа 2 часа 2 часа 2 часа	показ наблюдение показ показ	наблюдение тестирование наблюдение
	- весенний абрикос - весенний абрикос Стилизованные деревья - стилизованные деревья - стилизованные	27.03. 2023 31.03. 2023 3.04. 2023		2 часа 2 часа 2 часа	показ наблюдение показ	наблюдение тестирование
	- весенний абрикос - весенний абрикос Стилизованные деревья - стилизованные деревья - стилизованные деревья	27.03. 2023 31.03. 2023 3.04. 2023 7,04. 2023 10.04. 2023		2 часа 2 часа 2 часа 2 часа 2 часа	показ наблюдение показ показ	наблюдение тестирование наблюдение опрос
	- весенний абрикос - весенний абрикос Стилизованные деревья - стилизованные деревья - стилизованные деревья - стилизованные	27.03. 2023 31.03. 2023 3.04. 2023 7,04. 2023		2 часа 2 часа 2 часа 2 часа	показ наблюдение показ показ	наблюдение тестирование наблюдение опрос
	- весенний абрикос - весенний абрикос Стилизованные деревья - стилизованные деревья - стилизованные деревья - стилизованные деревья - стилизованные	27.03. 2023 31.03. 2023 3.04. 2023 7,04. 2023 10.04. 2023		2 часа 2 часа 2 часа 2 часа 2 часа 2 часа	показ наблюдение показ показ показ	наблюдение тестирование наблюдение опрос тестирование
	- весенний абрикос - весенний абрикос Стилизованные деревья - стилизованные деревья - стилизованные деревья - стилизованные деревья - стилизованные	27.03. 2023 31.03. 2023 3.04. 2023 7,04. 2023 10.04. 2023		2 часа 2 часа 2 часа 2 часа 2 часа	показ наблюдение показ показ	наблюдение тестирование наблюдение опрос тестирование
	- весенний абрикос - весенний абрикос Стилизованные деревья - стилизованные	27.03. 2023 31.03. 2023 3.04. 2023 7,04. 2023 10.04. 2023 14.04. 2023		2 часа	показ наблюдение показ показ показ показ беседа	наблюдение тестирование наблюдение опрос тестирование тестирование
	- весенний абрикос - весенний абрикос Стилизованные деревья - стилизованные деревья Историко-	27.03. 2023 31.03. 2023 3.04. 2023 7,04. 2023 10.04. 2023		2 часа 2 часа 2 часа 2 часа 2 часа 2 часа	показ наблюдение показ показ показ	наблюдение тестирование наблюдение опрос тестирование
	- весенний абрикос - весенний абрикос Стилизованные деревья - стилизованные деревья - стилизованные деревья - стилизованные деревья - стилизованные деревья Историко- культурные	27.03. 2023 31.03. 2023 3.04. 2023 7,04. 2023 10.04. 2023 14.04. 2023		2 часа	показ наблюдение показ показ показ показ беседа	наблюдение тестирование наблюдение опрос тестирование тестирование
7	- весенний абрикос - весенний абрикос Стилизованные деревья - стилизованные деревья историко- культурные сведения	27.03. 2023 31.03. 2023 3.04. 2023 7,04. 2023 10.04. 2023 14.04. 2023		2 часа	показ наблюдение показ показ показ показ беседа	наблюдение тестирование наблюдение опрос тестирование тестирование
7.	- весенний абрикос - весенний абрикос Стилизованные деревья - стилизованные деревья Историко- культурные сведения Школа вязания	27.03. 2023 31.03. 2023 3.04. 2023 7,04. 2023 10.04. 2023 14.04. 2023 21.04. 2023		2 часа 10 часов	показ наблюдение показ показ показ беседа	наблюдение тестирование наблюдение опрос тестирование опрос опрос
7.	- весенний абрикос - весенний абрикос Стилизованные деревья - стилизованные деревья историко- культурные сведения	27.03. 2023 31.03. 2023 3.04. 2023 7,04. 2023 10.04. 2023 14.04. 2023		2 часа	показ наблюдение показ показ показ показ беседа	наблюдение тестирование наблюдение опрос тестирование тестирование

	Вязание «простых столбиков»	1,05. 2023		2 часа	беседа	опрос
	Вязание «простых столбиков»	5.05. 2023		2 часа	показ	тестирование
	Вязание «столбиков с накидом	8.05. 2023		2 часа	наблюдение	опрос
	Вязание по «кругу»	12.05. 2023		2 часа	показ	наблюдение
8.	Вязанные			10 часов		
	изделия					
	I сложности					
	Прихватка	15.05. 2023		2 часа	показ	опрос
	-прихватка	19.05. 2023		2 часа	наблюдение	тестирование
	Гусеничка	22.05. 2023		2 часа	Показ	задание
	-гусеничка	26.05, 2023		2 часа	Показ	тестирование
	-гусеничка	29.05. 2023		2 часа	показ	наблюдение
	-гусеничка	31.052023		2 часа	показ	опрос
9.	Беседы, экскурсии, выставки	31.05. 2023		2 часа		
	Всего часов:	144 часа	3 час	141 час		•

Воспитательная работа

N _Ω π/	Задачи	Дела объединения по решению поставленных задач	Сроки	Отметка
		, ,		выполне нии
1.	Ознакомление с культурными традиции-ями бисероплетиния, осознание значения наследуемых ценностей	«В стране волшебных бусин» (внеклассное мероприятие)	Ноябрь 2021года	
2.	Воспитание дружеских взаимоотношений	Посещение Новогодних праздников в ЦДТ	Декабрь	
3.	Воспитание трудолюбия целеустремленности в работе с бисером	«Подарок маме» (женский день 8 марта)	Февраль	
4.	Воспитание патриотиз- ма, воспитание личности	«Маленькие герои большой войны» (уроки мужества к 77-летию Великой Победы	Апрель	

Материально-техническое обеспечение:

Для проведения занятий «Художественное рукоделие» имеется отдельное помещение, которое оборудовано б ученическими столами, 1 стол для преподавателя, 24 стула для обучающихся. Для проведения занятий используются методические пособия, специальная литература по художественному рукоделию.

II год обучения

Задачи:

- Формирование у воспитанников потребности в регулярных занятиях, как к способу саморазвития и самореализации;
- Знать особенности выполнения различных техник низания;
- Уметь выполнять небольшие композиции из бисера и ниток, используя различные техники низания;
- Самостоятельно принимать решения вопросов при решении творческих задач.
- Умение объективно оценивать свои творческие работы

		Всего	Bcero	часов
№п/п	Тема занятий	часов	теорити	практи
			ческих	ческих
1.	Вводное занятие, инструктаж по	2	2	
	технике безопасности, знакомство с			
	инструментами и материалом.			
2.	Историко-культурные сведения	2	2	
3.	Школа бисероплетения	6	1	5
4.	Изделия из бисера I сложности:	42		
	1.фенечки			2
	2.бусы			6
	3.браслеты			6
	Забавные животные:			
	1.насекомые			6
	2.животные			12
	3.птицы			6
	4.составление композиций			
5.	Изделия из бисера II сложности:	38		
	«Цветочный калейдоскоп»			
	1.кристаллы льда		1	3
	2.ромашки			4
	3.фрезия			8
	4.тюльпан			6
	5.роза			8
	6. стилизованные цветы		1	8

6.	Изделия из бисера III сложности:	34	1	
	1.пасхальные яйца		1	9
	Деревья:			
	1.белая береза			8
	2.белая акация			6
	3.дерево счастья			8
7.	Школа вязания:	6	1	
8.	Вязанные изделия I сложности -			6
	«Вязание крючком»			
	1.Вязание салфеток	14	2	12
9.	Беседы, использование сквозных			
	программ, выставки			
	Всего часов:	144	13	131

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ.

1. Вводное занятие.

- ✓ Задачи и план работы объединения.
- ✓ Оборудование рабочего места.
- ✓ Материал и принадлежности.
- ✓ Правила техники безопасности.

2. Историко-культурные сведения.

- ✓ «Золотой век русского бисера».
- ✓ Появление бисера в России.
- ✓ Налаживание его производства царем Петром I.
- ✓ Исследования и опыты М. Ломоносова по получению цветных стекол.
- ✓ Бисерные работы и вышивки, распространение мастерских в России

Практическая работа: рассматривание иллюстраций с изображением работ, выполненных бисерным рукоделием. Выполнение простейших видов «низания».

3. Школа бисероплетения.

- ✓ Выполнение медицинских рекомендаций;
- ✓ Низание «сеток» (цепочка «восьмерка», поперечное низание, выполнение простейших колье в продольном низании).

Практическая работа: работа с бисером, стеклярусом, зарисовка схем.

4. <u>Изделия из бисера I сложности</u>

«**Фенечки**» – подбор бисера, для изготовления фенечек. **Практическая работа** низание, выполнение, оформление работы

«Забавные животные» – выполнение забавных фигурок из бисера разных цветов. *Практическая работа* выполнение различных фигурок из цветов различного цвета.

5. Изделия из бисера II сложности «Цветочный калейдоскоп».

«**Кристаллы льда»** - подбор бисера. Простейшее низание, низание по кругу.

Практическая работа: низание, выполнение и оформление работы.

«**Ландыш**» - петельное низание. Закрепление низания по кругу. Подбор бисера разного размера для листьев. Выполнение листьев и соцветий с оттенком.

Практическая работа: выполнение и составление букетов.

«**Ромашка**» - петельное усложнение низания. Выполнение середины, сбор соцветий. Теневое оформление листьев. Сбор букетов. **Практическая работа:** выполнение работы по схеме.

«Форзиция» - петельное плетение. Самостоятельный подбор материала. Цветовая гамма. Выполнение цветов и сбор их в ветки.

Практическая работа: выполнение веток «форзиции».

«**Тюльпан**» использование петельного низания. Подбор бисера по цвету. Выполнение цветов и соединение их в веточки.

Практическая работа: выполнение работы по схеме.

«Дерево счастья» - использование комбинированной техники плетения. Изготовление листьев, веток, соединение веток. Подбор бисера, бус, стекляруса. Подбор декоративной посуды.

Практическая работа: выполнение работы по схеме.

6. Изделия из бисера III сложности.

«Пасхальные яйца» - подбор бисера. Изготовление формы яйца. Плетение сеток, пояса яйца, острого и тупого конца. Украшение, подбор рисунка.

Практическая работа: расчет петель, количество бисера, необходимого для работы оформление работы.

7. Школа вязания.

- ✓ Краткая история вязания;
- ✓ Вязание по кругу;
- ✓ Чтение и зарисовка схем;
- ✓ Подбор пряжи для вязания;
- ✓ Выполнение рисунков, построенных на основе лицевых и изнаночных петлях.

8. Вязание изделий I сложности.

Вязание салфеток – Подбор пряжи (хлопчатобумажной), схемы рисунка. Начало вязания. Вязание по схеме. Оформление вязаного изделия.

Практическая работа: вывязывание и оформление изделия.

9. **Беседы, использование сквозных программ:** «Этическое воспитание», «Здоровый образ жизни», «Экология».

Предполагаемые результаты:

К концу года дети знают:

- Основные сведения о декларативных художественных промыслах;
- Основы композиции и принципы составления;
- Требования к качеству выполнения работ;
- Медицинские рекомендации во время занятия рукоделием;
- Правила безопасности труда и пожарной безопасности

К концу года дети умеют:

- Грамотно и аккуратно изготавливать изделия и оформлять его;
- Самостоятельно составлять схемы и зарисовывать их
- Разрабатывать и составлять небольшие композиции;
- Анализировать собственные творческие работы;
- Организовывать рабочее место, соблюдать правила безопасности труда.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1.Аполозова Л.И. Украшение бисером: Учебно-методическое пособие М: ТЦ. Сфера, 2002-102 с.
- 2. Артемонова Е.В. Бисер. М: 2002 96с.
- 3.Божко Л.В. Бисер. М: ТЦ. Сфера. 2003 140 с.
- 4. Божко Л.В. Бисер. Уроки мастерства. ТЦ. Сфера. 2003 86 с.
- 5. Куликова Л.А. Цветы из бисера. M: 2001 110 c.
- 6. Аяукина М.В. Бисер. Энциклопедия. М: 2004 288 с.
- 7. Ляукина М.В. Техника вязания и плетения. М. 1999 140 с.
- 8. Котова И., Котова А. Школа современного бисероплетения.
- M. 1999 -250 c.
- 9. Концепция развития дополнительного образования детей в РФ № 1726-р от 4 сентября 2014 года;
- 10. Народные художественные промыслы России. М. 1984 180 с.
- 11. Осетинский орнамент. Орджоникидзе. 1960 250 с.
- 12. Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным програмам».
- 13.Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р г.Москва)
- 14. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- 15. СанПин от 30 июня 2020 года 3.1/2.4.3598-20 "Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)"
- 16. Устав МБДОУ ДОД Моздокского ЦДТ;
- 17. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273-ФЗ;

Интернет-ресурсы:

- 1. Сайт «kulikovanina ucoz.ru»
- 2.«MAAM.ru»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 710858474967985478426001373498448859431888587416

Владелец Алавердова Лариса Анатольевна

Действителен С 30.09.2022 по 30.09.2023